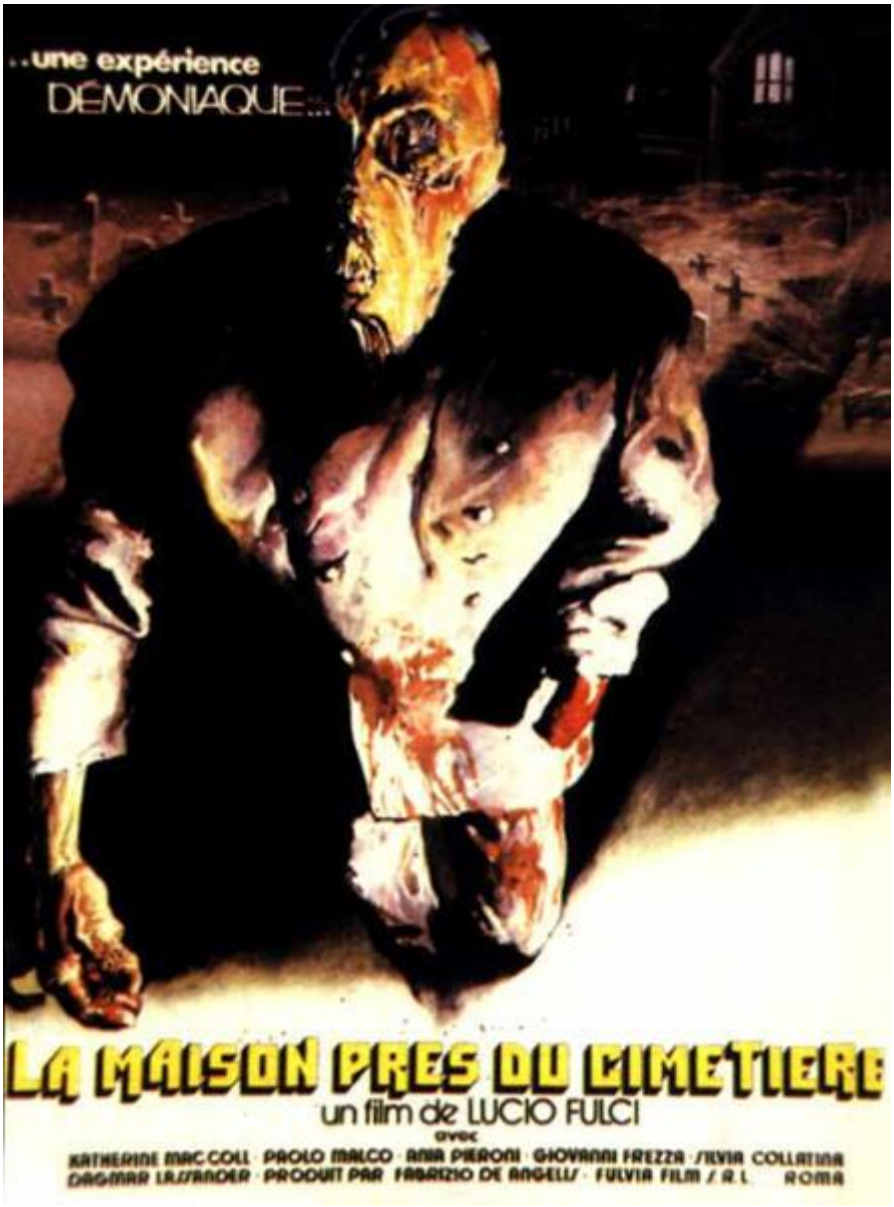
# La Maison près du cimetière de Lucio Fulci (avec Catriona MacColl, Paolo Malco…) 1981




Genre : maison uncool

Scénar : les craquements de cette maison sinistre effraient la jolie blonde mais, bordel, où est passé cet abruti de *Steve* ? Il est tout simplement cloué à la porte, quel farceur ! Pendant ce temps, à New York, le jeune *Bob* est fasciné par une photo de la fameuse maison qui semble l'exhorter à ne pas partir y habiter. Son père enquêtera pourtant sur place sur le suicide d'un chercheur (qui tua aussi sa femme au passage) qui travaillait sur l'ancien propiétaire de la maison, le docteur *Freudstein*. Sa mère quant à elle est sous un traitement dont les cachets peuvent provoquer des hallucinations. Chouette séjour en perspective, pas vrai ?!

Comment appréhender un film faisant suite au fantastique *L'Au-delà* [1] ?

C'est difficile mais le boulot est plutôt bien fait avec cette maison particulièrement bien choisie (néogothique isn't it ?) qui évoque un peu *Amityville* [2], les vieux films gothiques avec une touche de *Shining*. Les phénomènes surnaturels sont légion dans la baraque, le bruit est d'ailleurs un outil efficace dans l'installation du climat, les craquements et grincements sont à eux seuls une sorte de B. O. parallèle.

*La Maison près du cimetière* est un film monté comme un chouette puzzle dans le désordre, agrémenté d'une bande originale entre kitsch et sinistre, de quelques scènes gore (un couteau planté dans la tronche, des ciseaux dans la poitrine, une gorge arrachée, etc.) qui inspireront forcément les délicieux **MORTICIAN** [3], de très belles femmes comme souvent chez ce réalisateur (**Ania Pieroni** / *Ann* est envoûtante) et une ambiance claustrophobique et angoissante très réussie malgré un côté bricolage évident.

[1] voir L'Au-delà de Lucio Fulci (avec Catriona MacColl, David Warbeck...) 1981.

[2] voir Amityville - La Maison du Diable de Stuart Rosenberg (avec James Brolin, Margot Kidder…) 1979.

[3] voir MORTICIAN [Usa] House by the cemetary 7’’ EP (Relapse Recs) 1995 ou MORTICIAN [Usa] House by the cemetary (Relapse Recs) 1995.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.