

Avril et le monde truqué de Franck Ekinici et
Christian Desmares 2015



JE SUIS BIEN CONTENT ET STUDIOCANAL
PRÉSENTENT

MARION COTILLARD PHILIPPE KATERINE JEAN ROCHEFORT OLIVIER GOURMET MARC-ANDRÉ GRONDIN BOULI LANNERS ANNE COESENS



Genre : animation française de qualité supérieure

Scénar : le 18 juillet 1870, à la veille de la guerre franco-

prussienne, **Napoléon III** « le petit » déboule chez le savant *Franklin* pour savoir où en est un certain sérum pour fabriquer des super-soldats. Furieux devant l'échec du savant, l'empereur fait tirer sur les créatures nées accidentellement pendant ces recherches mais celles-ci parviennent à s'enfuir alors que le laboratoire explose, entraînant de plus la mort de l'empereur. Son fils signera la paix avec la Prusse mais quelques années plus tard, les plus grands savants commencent à disparaître, les grandes inventions ne naissent donc pas, le charbon règne et le bois disparaît donc, au point qu'une guerre éclate avec l'Amérique et ses précieuses forêts. Les descendants de *Franklin* refusant de travailler pour l'armée sont contraints de se cacher de la police. Ainsi *Avril* et son compagnon *Darwin* le chat qui parle qui, sur le point d'être arrêtés, sont embarqués par un mystérieux nuage en 1941 sous le règne de *Napoléon V*...

D'après le géant **Tardi** et sur une idée de **Benjamin Legrand**, *Avril et le monde truqué* a réuni une kyrielle de producteurs franco-belgo-canadiens, plein de voix connues comme celles de **Marion Cotillard**, **Philippe Katerine** ou **Jean Rochefort** et n'a absolument rien à envier aux productions américaines ou japonaises avec un récit palpitant et bien écrit, des couleurs superbes et des animations fluides.

On ne s'attendait pas du tout à un tel niveau de film que l'on situerait entre le [Sherlock Holmes](#) et *Le Château ambulante* de **Hayao Miyazaki**, le *Steamboy* d'**Otomo** et *Adèle Blanc-sec*, forcément, avec pour adversaire de la raison une société très dictatoriale et un flic obstiné comme ce n'est pas permis à suivre les pistes les plus rigides, un mix entre les inspecteurs *Lestrade* et *Javert*. Pas un tendre quoi...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.