

**Chants de révolte ! de Crok Brandalac et Rémy
Bousquet (avec Boris Vian, Georges Brassens...)
2016**



MONOLITHE FILMS
PRÉSENTE

"LE DÉSORDRE, C'EST L'ORDRE MOINS LE POUVOIR"

LÉO FERRÉ



CHŒURS DE RÉVOLTE !

UN FILM DE CROK BRANDALAC & RÉMY BOUSQUET
AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-MICHEL POISSON ALIAS "SPI"
ÉCRIT PAR CROK BRANDALAC - MONTÉ ET SUPERVISÉ PAR RÉMY BOUSQUET
PRODUIT PAR MONOLITHE FILMS



En France, la chanson contestataire est une tradition qui ne date pas d'hier. De *La Complainte de Mandrin* au *Temps des cerises* en passant par *Le Chant des partisans*, la rébellion a droit à ses refrains. Mais c'est avec **Boris Vian** et son *Déserteur* (« S'il faut aller donner du sang, allez donner le vôtre ! »), que le genre finit gravé sur microsillons.

Les successeurs ne se font toutefois pas attendre. Allergique à la discipline et écrivain génial doublé d'un mélodiste malin, **Georges Brassens** se met à chanter. La peine de mort, l'armée et le conditionnement vont en prendre pour leur grade... **Jean Ferrat** « prête sa voix à ceux qui n'en ont pas », **Colette Magny** se révèle être une farouche révolutionnaire, **Léo Ferré** l'anarchiste n'est pas en reste : « le bonheur ça s'pique, c'est un hold-up permanent, n'oubliez jamais ça ! » !

Viendront ensuite d'autres générations s'inspirant de leur aînés, de **Bernard Lavilliers** qui s'engage pour les ouvriers ou **Renaud** se méfie de tous les systèmes (« j'aime pas l' travail, la justice et l'armée ») en passant par le hard de **TRUST** et son tube [Antisocial](#), le rap de **NTM** ou **Diam's**, **ZEBDA** fera même « danser les gens avec du sens »...

Depuis **Keny Arkana**, **Abd Al Malik** et **Saez** veillent encore mais... *Chants de révolte* livre un clair avertissement : la devise *Liberté Égalité Fraternité* est chaque jour plus en danger et pourtant : OÙ sont les artistes engagés de la prochaine génération ?

Version longue ici : [Chants de révolte ! de Crok Brandalac et Rémy Bousquet \(avec Boris Vian, Georges Brassens...\) 2016.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.