

Christine de John Carpenter (avec Keith Gordon,
John Stockwell...) 1983



LES PLUS GRANDS FILMS

Angoisse

La collection de référence



CHRISTINE

UN FILM DE JOHN CARPENTER
D'APRÈS LE ROMAN DE STEPHEN KING



DVD
VIDEO

UN FILM
COLUMBIA



Genre : insécurité routière

Scénar : dès sa conception, une voiture provoque des catastrophes, gare à tes doigts mon pote, gare aussi à tes cendres sur le siège, « Elle s'appelle Christine » et a tendance à ne pas trop rigoler. En 1978, vingt ans après, Arnie le pénible gaffeur, prototype du mec qui se fait emmerder par les petites frappes, repère la caisse en train de rouiller dans un jardin et en devient immédiatement obsédé. Son propriétaire, l'étrange George LeBay, le fait un peu flipper et ne lui inspire guère confiance mais pourtant il lui achète la bagnole qui ne tardera pas à semer la zizanie dans la famille qui voit d'un mauvais œil qu'Arnie zappe un peu ses études pour se commettre dans la mécanique. Pourtant, Arnie va s'avérer acharné et doué pour retaper la caisse, à son contact il change soudain d'apparence physique, ne semble plus avoir besoin de lunettes... Et il fréquente même la fille convoitée par son pote Dennis qui l'a toujours protégé des prédateur, un comble ! En parlant de prédateurs, lors d'une altercation avec l'un deux, un des caïds se fait virer, il jure de faire payer Arnie et Dennis. Mais Christine a des ressources insoupçonnées...

Death-y-dément, 1983 est riche en adaptations de **Stephen King** puisque *Dead zone* et *Cujo* sont aussi de la partie. **John Carpenter** s'attaque à un gros morceau avec *Christine* ¹, l'histoire d'une voiture possédée à la volonté propre. Ce ronflement de moteur en V. O. serait presque beau si on ne devinait pas une certaine menace en filigrane, soulignée de plus par un B. O. très rock'n'roll en plus de la musique si particulière signée **Carpenter**. Et ce film est un véritable festival de jolies caisses dont un nombre certain finiront en miettes, on imagine la torture visuelle pour les amateurs de vieilles calandres.

L'acteur principal interprétant Arnie (**Keith Gordon**, vu dans [Les Dents de la mer, 2^e partie](#) ou *Pulsions* de **Brian De Palma**) est très convaincant, on aperçoit aussi, égales à elles-mêmes, les tronches **Robert Prosky** (*La Forteresse noire*, [Last Action Hero...](#)) et **Harry Dean Stanton** (spécialiste du second rôle de télé mais aussi au casting de *Luke la main froide*, *De l'or pour les braves*, *Pat Garrett et Billy le Kid*, [Alien](#) ou [New York 1997](#) entre autres) et on a aussi droit à des scènes mythiques (la « reconstruction » de la bagnole est géniale) et à quelques explosions énormes.

L'univers de *Christine* rappelle de *Carrie* cet épineux moment du passage à l'âge adulte, l'heure où les pucelages ne demandent qu'à s'envoler, où les jolies filles, pour citer un des très fins protagonistes du film, « à l'air d'une princesse avec le corps d'une pute » inspirent un relatif romantisme typique. L'intervention du surnaturel n'étant bien sûr pas en reste pour coller à l'univers **King**, malgré quelques libertés prises avec le texte original. Un chouette **Carpenter**, encore ² !

Bonus : filmographies du réalisateur et des acteurs principaux.


¹ on a déjà parlé du roman, voir [Christine de Stephen King \(Albin](#)

[Michel - 1984](#)).

² on en a plein en stock, agad'
<https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=john%20carpenter&searchphrase=exact>.


COLUMBIA FILMS présente
un film de John Carpenter

CHRISTINE



**Comment Tuer
Ce Qui n'Est Pas Vivant ?**

COLUMBIA FILMS présente un POLAR FILM «CHRISTINE» de JOHN CARPENTER une production RICHARD KOBRITZ
avec KEITH GORDON • JOHN STOCKWELL • ALEXANDRA PAUL • ROBERT PROSKY et HARRY DEAN STANTON
directeur de la photographie DONALD M. MORGAN, A.S.C. scénario de BILL PHILLIPS d'après le roman de STEPHEN KING
producteur associé BARRY BERNARDI co-produit par LARRY FRANCO producteurs exécutifs KIRBY MCCAULEY & MARK TARLOV
produit par RICHARD KOBRITZ réalisé par JOHN CARPENTER
LISEZ LE ROMAN DE STEPHEN KING AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL

COLUMBIA PICTURES 

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.