Alien 3 de David Fincher (avec Sigourney Weaver, Charles S. Dutton…) 1992



LES PLUS GRANDS FILMS

D'Angoisse

La collection de référence



ALIEN 3

DVD VIDEO

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

20th Century FOX HOME ENTERTAINMENT

Genre : alien-action

Scénar : non mais jamais ça se calme un *alien* là ? Parce que crac, un passager clandestin a fait des siennes dans le *Sulaco*. *Ripley* se crashe sur une planète-prison et avec elle quelque chose que repère le chien direct : un streum avec des pattes vénères. Manquait plus que les habitants, vingt-cinq hommes - au chromosome double Y, la lie de la société - ne craignent que la présence d'une femme foute le boxon dans leur « harmonie » monosexuelle et accrochée au règlement puisque c'est tout ce qui leur reste. On dépêche donc une navette qui prend son temps pour arriver dans ce paradis des furax, *Fiorina-16*. Tu penses bien que la sinistre compagnie *Weyland-Yutani* est au courant de tout et qu'elle veut récupérer *Ripley* et l'*alien*, sûrement dans un but philanthropique…

Sigourney avec son crâne rasé est peut-être plus belle encore qu'avec ses frisettes des épisodes précédents [1] (et même sexuée, première nouvelle !) et **David Fincher**, dont c'est le premier vrai film après d'innombrables clips, a réuni un casting très solide avec l'excellent **Charles Dance** en tête mais aussi **Charles S. Dutton** (le *Alvah Case* de *Oz*), **Pete Postlewaithe**, et bien sûr **Lance Henriksen** qui a dû être ravi par la session maquillage. Et tout ce petit monde se voit balancé dans un flippant labyrinthe de tunnels dans la prison pour égayer la chasse dont les humains sont bien sûr les proies.

Plus un film de série que les précédents avec moins de stress et plus d'action prévisible, *Alien 3* souffre parfois d'animations numériques pas discrètes et très mal vieillies mais divertit quand même un minimum, quelques effets semi-gore viennent éclairer d'un flash les décors sympas faits de grands murs et de gros tuyaux et si même dans l'espace les simagrées d'obsèques et de prières ont cours, *Ripley* ne compte que sur sa pomme et se révèle même douée en bricolage quand il s'agit de rendre la monnaie de leur pièce aux malfaisants. Non mais !

Bonus : coulisses du tournage (22', contenant aussi la bande-annonce américaine), bande-annonce originale.

[1] voir Alien de Ridley Scott (avec Sigourney Weaver, Tom Skerritt…) 1979 et Aliens - Le Retour de James Cameron (avec Sigourney Weaver, Carrie Henn…) 1986.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.