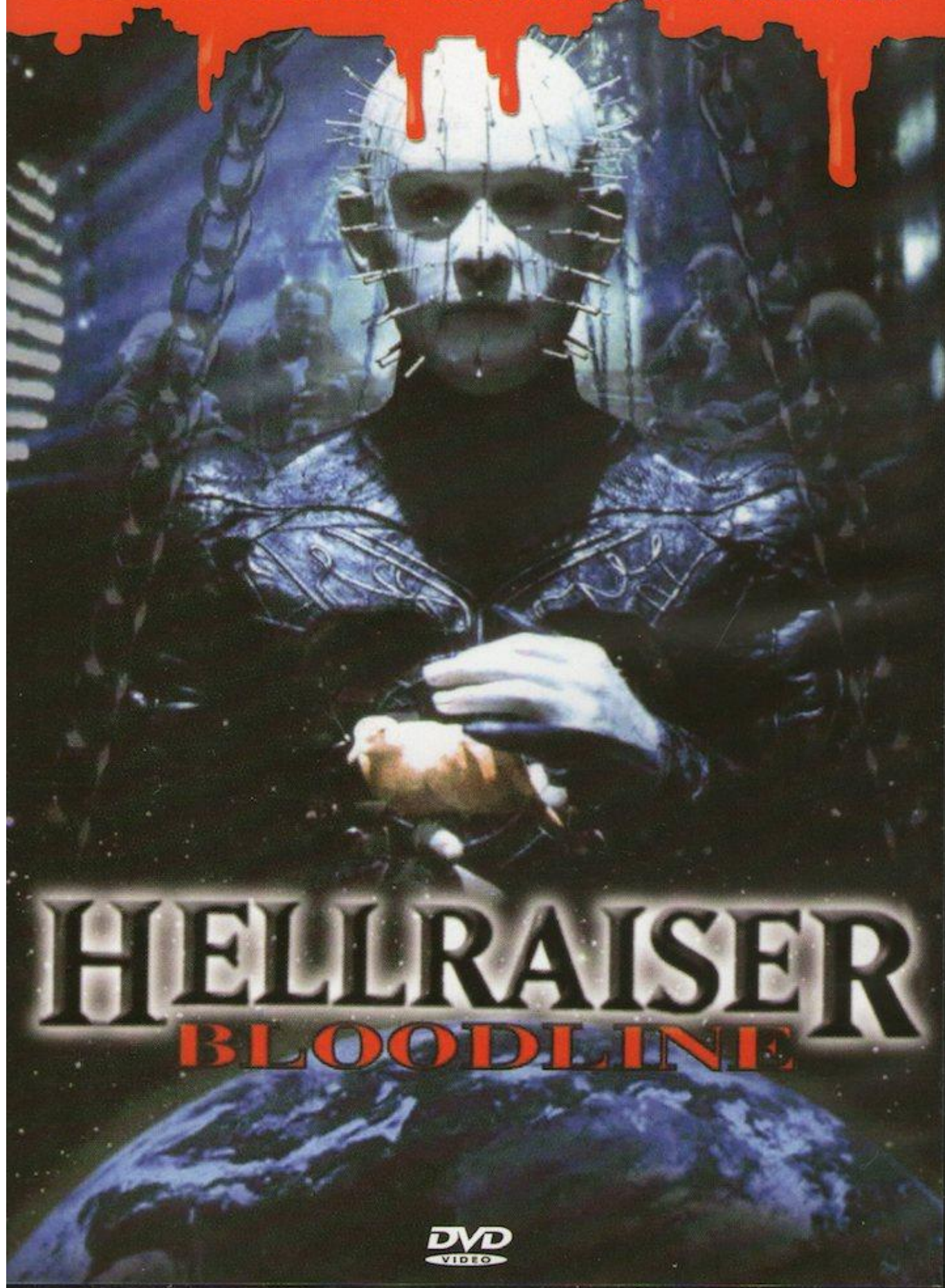


Hellraiser Bloodline (avec Bruce Ramsay, Valentina  
Vargas...) 1996



L'ULTIME COMBAT CONTRE LES TÉNÈBRES



DVD  
VIDEO

Genre : l'enfer révélé

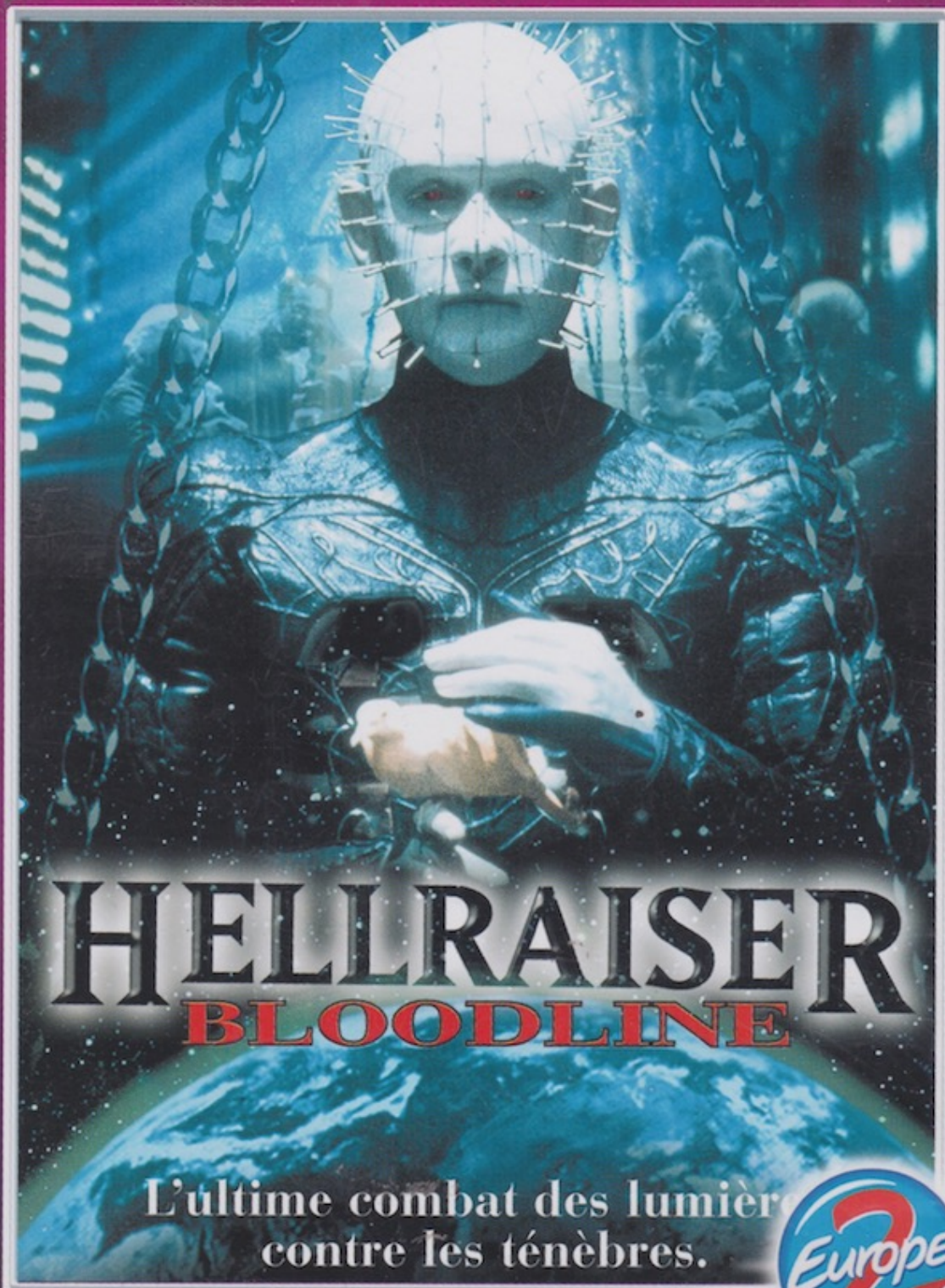
Scénar : « ce que vous prenez pour le Mal n'est que son ombre. Le Mal a un visage et ce visage est sous vos yeux ». En 2127 dans l'espace, sur la station *Minos*, quelqu'un tripote la désormais célèbre boîte à blèmes. Malgré l'usage de robots, *Pinhead* apparaît à l' « ouvrier ». Celui-ci, relevé de ses fonctions à cause de son attitude bizarre, ne fait plus son boulot, étudie l'histoire ancienne et recommande aux nouveaux arrivants de se tailler rapido car il semble convaincu que c'est lui qui doit terminer le combat contre l'enfer. Il leur raconte l'histoire de la boîte, sa fabrication en France, ses méfaits... Vous vous en doutez, bien sûr, on ne crut pas le fabricant de la boîte en son temps quand il raconta, en témoin de ce dont elle est capable, ses sanglants forfaits. De plus, sa famille fut désormais maudite, jusqu'à l'arrivée de ce lointain descendant.

COLLECTION

un MAXX de frissons

DVD  
VIDEO

N°10



STUDIO CANAL



## Autre version eue entre les mains

Le titre de ce petit quatrième sonne assez logique du coup et si les précédents épisodes <sup>1</sup> donnaient quelques indications au sujet du passé de *Pinhead*, tout est ici révélé au sujet de la boîte... Le Mal à travers les âges, des premières expériences du magicien noir *Delisle* à l'ouverture de la porte de la dimension et la convocation du démon... La narration est peut-être un peu confuse au départ mais l'imagerie et l'ambiance sont toujours aussi glauques et morbides, sulfureuses à souhait, avec même de petites pointes de gore toujours raffiné (ah cette façon de rendre des jumeaux vraiment inséparables par *Pinhead* c'est un tantinet radical et tellement beau !).

On repère beaucoup d'acteurs connus là-dedans, surtout pour leur carrière à la télé mais pas seulement (l'interprète du personnage particulièrement destructeur d'*Angélique*, **Valentina Vargas**, était aussi à l'affiche du *Nom de la rose* et du *Grand bleu*, **Courtland Mead** est l'horrible même du *Shining* de [Stephen King](#) et n'oublions bien sûr pas **Doug Bradley**, éternel *Pinhead* et collaborateur de longue haleine de l'écrivain **Clive Barker**), dommage qu'ils parlent tout de même beaucoup au lieu de pisser le sang car du coup on pourra parfois trouver le temps long avant les trente dernières minutes, bien plus toniques. Au passage, on regrettera aussi une fin abrupte après 1h16 (et pas 1h30 comme annoncé !).

Bonus : que dalle !

<sup>1</sup> voir [Hellraiser : Le Pacte de Clive Barker \(avec Andrew Robinson, Clare Higgins...\)](#) 1987, [Hellraiser II - Les Écorchés de Tony Randel \(avec Clare Higgins, Ashley Laurence...\)](#) 1988 et [Hellraiser III de Anthony Hickox \(avec Kevin Bernhardt, Lawrence Mortorff...\)](#) 1992 .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.