

Le Cauchemar de Dracula de Terence Fisher (avec Peter Cushing, Christopher Lee...) 1958



Genre : cols roulés recommandés

Scénar : *Jonathan Harker* se rend à pieds vers le château de *Dracula* car le cocher refuse bien sûr d'aller plus loin, mais le jeune homme

est résolu à réussir sa mission de bibliothécaire. C'est en tout cas la version officielle car il est en fait là pour tuer le vampire. Mais à son arrivée son hôte n'est pas là, contrairement à une femme qui lui demande de la délivrer. Hélas le comte apparaît la nuit tombée et montre immédiatement son vrai visage...et ses vraies dents qu'il lui plante dans le cou ! *Van Helsing*, un ami du jeune homme, arrive à son tour, mais trop tard, il devra annoncer la mort de *Harker* à sa fiancée *Mina*, à laquelle *Dracula* va maintenant s'intéresser...

Après [Frankenstein](#)¹, la **Hammer**, toujours avec **Terence Fisher** aux manettes, adapte un autre immense mythe du fantastique et de l'horreur : [Dracula](#) ! Les grands comédiens de l'horreur **Peter Cushing**, **Michael Gough** et **Christopher Lee** sont bien sûr fabuleux et les lumières colorées, les décors overgothiques et la musique sinistre et pesante, parfois même quasi-martiale avec tambours et trompettes, instaurent une ambiance morbide et sensuelle en même temps, la pointe d'érotisme y étant fatalement pour quelque chose.

Variante (et seulement variante) autour du roman de **Bram Stoker**, ce film n'a peut-être pas la prestance de celui, souvent génial, de l'**Universal**² mais le Grand-Guignol de la **Hammer** prend son temps pour faire couler le sang au moyen d'effets proto-gore rigolos qui laissent eux aussi des souvenirs, à l'instar (du mythe) du vampire, impérissables. Un grand classique à voir et à revoir.

¹ voir [Frankenstein s'est échappé de Terence Fisher \(avec Peter Cushing, Christopher Lee...\) 1957](#).

² voir [Dracula de Tod Browning \(Avec Bela Lugosi, Helen Chandler...\) 1931](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.