

On a retrouvé la septième compagnie de Robert Lamoureux (avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy...) 1975



Genre : guerre franchouillarde

Scénar : « avec un courage modéré » et à la grande surprise de leurs

camarades de combat, trois soldats du genre glandus et leur bouillant capitaine aviateur multiplient les actions de bravoure. Le général pendant ce temps se demande sur quel bouton brancher le fil pour faire sauter le pont sur lequel passent au même moment nos compères, boom ! Et voilà qu'en plus le capitaine se fait capturer, ça promet avec ces trois corniauds seuls sur la route. A la suite d'une mésaventure aquatique, les voilà affublés d'uniformes d'officiers, une blague qui peut leur coûter conseil de guerre et peloton. Et puis, on peut certes affirmer que l' « habit ne fait pas le moine ».

Deux ans après le premier épisode <sup>1</sup> **Robert Lamoureux** remet le couvert avec **Henry Guybet** qui remplace l'inénarrable **Aldo** que l'on regrette un peu au début à cause de sa grande présence comique et de sa voix impayable. Dans les seconds rôles on est toujours aussi friand des tronches et de la gouaille d'une **Jackie Sardou** fidèle à elle-même, d'un **Hubert Deschamps**, d'un **Michel Modo** (« Restez groupir ! ») d'un **Lamoureux** lui-même en impayable franc-dynamiteur et même d'un **Robert Dalban** de retour dans un autre rôle.

Le scénario égratigne toujours un peu la hiérarchie militaire, mais aussi la légèreté des mœurs de certaines femmes délaissées, au moyen d'une longue cascade de gags plus ou moins lourds suivant le degré d'invraisemblance, comptez aussi sur une grosse dose de comique de répétition à volonté, faisant d'*On a retrouvé la septième compagnie* un épisode un petit peu moins bon que le premier malgré un peu plus d'action (pensez donc, une course à la vache !).

<sup>1</sup> voir [Mais où est passée la septième compagnie ? de Robert Lamoureux \(avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy...\) 1973.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.