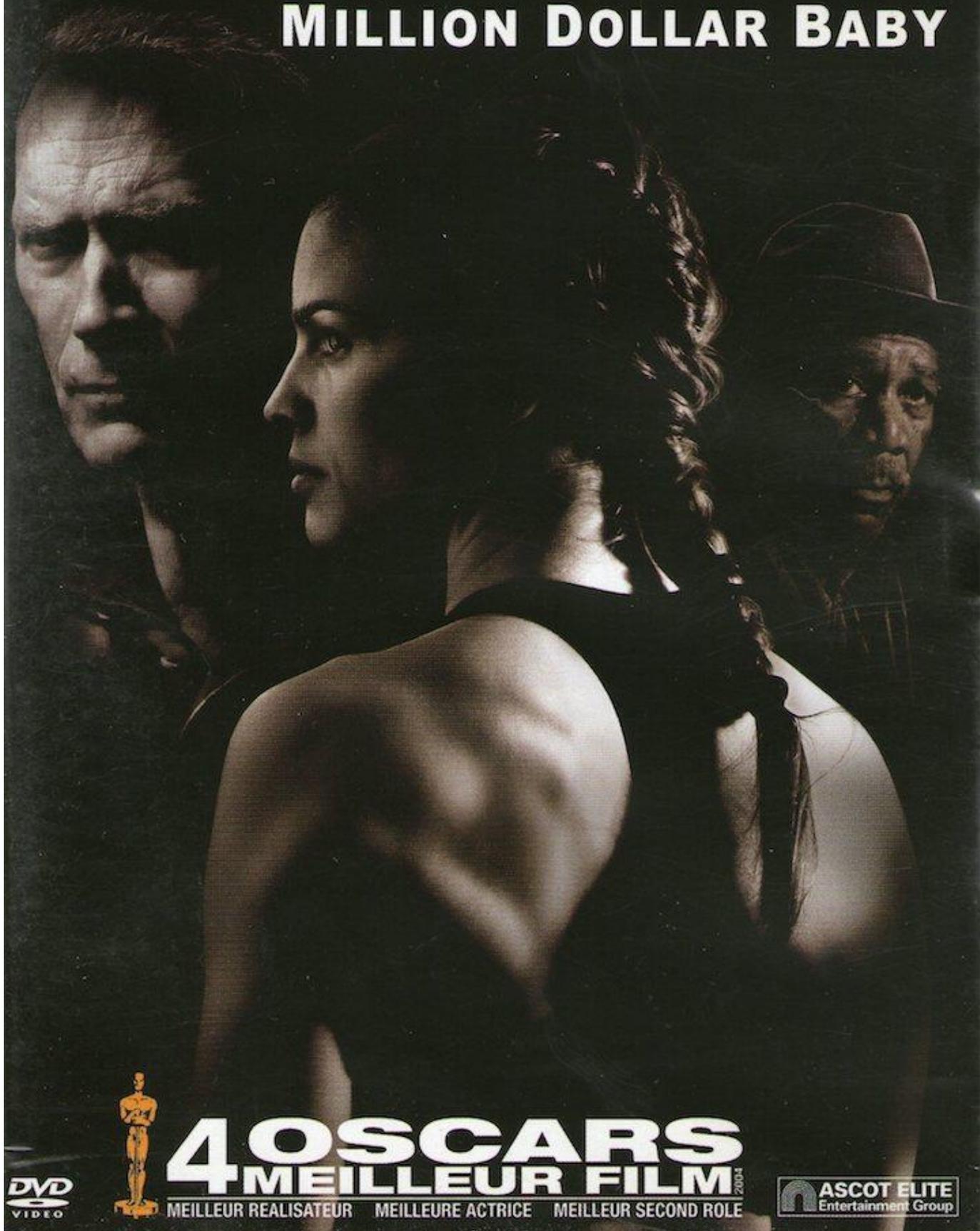


Million dollar baby de Clint Eastwood (avec Hilary Swank, Clint Eastwood...) 2004



CLINT **EASTWOOD**  
HILARY **SWANK**  
MORGAN **FREEMAN**

# MILLION DOLLAR BABY



**4 OSCARS**  
**4 MEILLEUR FILM** 2004

MEILLEUR REALISATEUR MEILLEURE ACTRICE MEILLEUR SECOND RÔLE

DVD  
VIDEO

ASCOT ELITE  
Entertainment Group

Genre : drame

Scénar : le coach-soigneur à l'ancienne *Frankie Dunn* tient une salle de boxe avec son vieil ami *Eddie* et se voit un jour proposer d'entraîner *Maggie Fitzgerald*...une fille ! Pour lui c'est n'importe quoi. Il insiste de son côté pour que son poulain prenne son temps avant de tenter les sommets. Mais pendant ce temps, têtue, *Maggie* persiste à se pointer, et à payer son abonnement alors qu'elle ne se nourrit que de restes... Elle galère sans pleurnicher, s'entraîne sans relâche et *Eddie* craque malgré les interdictions de *Frankie*, il conseille la fille que *Frankie* trouve trop vieille pour boxer. Mais quand son poulain le quitte soudain, il finit par s'intéresser à la boxeuse qui devra se plier à des consignes strictes : « tu dis "oui Frankie" et j'essaierai d'oublier que t'es une fille » ! Il décide même contre toute attente de la manager lui-même quand il entrevoit son talent qui la fait - trop - rapidement monter en catégorie.

Après un polar sympa <sup>1</sup>, **Clint** nous assène un imparable coup de poing dramatique, *Million dollar baby* est un excellent **Eastwood** avec une bouleversante **Hilary Swank** qui a forcément dû subir un sérieux entraînement tant elle est taillée pour la 'ston. **Clint** est juste incroyable, ce personnage de vieux bourru au cœur déchiré par des tourments obscurs est décidément fait pour lui, en tout cas depuis ses soixante-dix ans. Je dirais même plus, ce type devrait être puni pour être à ce point meilleur que le commun des mortels et le duo qu'il reforme avec le grand **Morgan Freeman** (après le fabuleux *Impitoyable* <sup>2</sup>) est juste génial. On est même content d'apercevoir *Brían F. O'Byrne*, le terroriste de l'IRA de la monumentale série *Oz* <sup>3</sup>, cette fois dans un rôle plus pacifique.

Jolie description de la boxe en voix off, que ce soit des techniques ou de l'esprit de ce sport, et « belles » images de boxe pour les amateurs, d'ailleurs on se demande au passage depuis quand on n'avait pas vu un film sur cette discipline (plus rien depuis *Rocky* et *Raging Bull*, vraiment ?). Les décors et la musique (en partie composée par **Eastwood** lui-même avec la complicité du grand **Lennie Niehaus**) sont minimalistes à souhait pour permettre de plonger plus profondément dans des personnages extraordinairement touchants, restent heureusement les fumiers pour venir apporter une touche d'amertume à la saveur générale, encore une famille de charognards, comme on peut en voir une autre dans *Grand Torino* <sup>4</sup> par exemple, qui mériteraient de grands coups de pompe dans le cul.

Bonus : bande-annonce

<sup>1</sup> voir [Créance de sang de Clint Eastwood \(avec le Clint, Jeff Daniels...\) 2002.](#)

<sup>2</sup> voir [Impitoyable de Clint Eastwood \(avec lui-même, Morgan Freeman...\) 1992.](#)

<sup>3</sup> voir [Oz de Tom Fontana \(avec Harold Perrineau Jr., Lee Tergesen...\)](#)

[1997-2002.](#)

<sup>4</sup> voir [Gran Torino de Clint Eastwood \(avec lui-même, Bee Vang...\) 2008.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.