La Septième compagnie au clair de lune de Robert Lamoureux (avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy...) 1977



Genre : guerre franchouillarde, ter.

Scénar : en 1942, les chiens de la Gestapo sont lâchés aux basques du commandant *Gilles*. Au même moment, *Chaudard* est de retour au magasin, sans savoir que son beau-frère cache à son insu le fugitif à la cave. *Chaudard* va recevoir la visite de ses compères *Tassin* et *Pithivier*, ceux-ci arrivent à l'avance avec de la bouffe que la femme s'empresse de filer au commandant, les trois filent donc braconner le lièvre au moment même où les allemands tendent un guet-apens autour d'un largage que les trois provoquent accidentellement, et ils passent, encore une fois, pour des héros malgré eux. Ils passent pour des Anglais à qui on va devoir faire passer la ligne de démarcation...

Les héros involontaires sont de retour pour la troisième et dernière fois dans un épisode plus faible que les précédents [1] et très prévisible aussi, mais avec toujours de bons numéros d'acteurs : **Jean Lefebvre**, **Pierre Mondy** et **Henri Guybet** sont rejoints par **Gérard Jugnot**, **André Pousse** (très bon comme d'habitude), on aperçoit aussi **Jean Carmet** dans le rôle d'un passeur hilarant qui soliloque sans arrêt ou **Jean-François Dérec** qui mange une belle tarte.

Il faudra encore prévoir un joli nombre de gags à répétition, de quiproquos vaudevillesques et la démonstration que les trois ex-bidasses sont de vraies andouilles, en particulier *Chaudard* qui fait la magnifique démonstration qu'il n'a pas le pied marin. Loin d'être un chef-d'œuvre, *La Septième compagnie au clair de lune* n'empêche pas quelques rires, juste pour la galerie de tronches habituelle mais aussi pour l'effort récurrent faits autour des décors et autres très jolies bagnoles d'époque.

[1] voir Mais où est passée la septième compagnie ? de Robert Lamoureux (avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy…) 1973 et On a retrouvé la septième compagnie de Robert Lamoureux (avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy…) 1975.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.