Arizona junior de Joel et Ethan Coen (avec Nicolas Cage, Holly Hunter…) 1987



Genre : comédie douce et foldingue

Scénar : *H. I. McDunnough* est mis en taule puis libéré sur parole, puis repris. A chaque passage, il croise une jolie fliquette pour la séance photo et finit par en tomber amoureux. Son temps en cellule est passé à penser à elle, il finira par l'épouser, trouver un boulot et se poser. *Ed*, la dulcinée, veut un enfant mais apprend qu'elle est stérile et tombe dans la dépression d'autant que l'adoption est mal embarquée à cause des délits passés de *H. I.* Comble de l'injustice, voilà que la fille de *Nathan Arizona*, un entrepreneur célèbre, accouche de quintuplés (« Plus qu'il leur en faut ! »). Le sang du couple ne fait qu'un tour, ils décident d'aller les alléger d'un mouflet. Par malheur, les anciens codétenus de *H. I.* s'évadent et tapent l'incruste chez la nouvelle petite famille, ce qui contrarie Madame, surtout que pendant ce temps l'irascible patriarche *Arizona* offre une plantureuse récompense à ceux qui retrouveront son fils, de quoi donner des idées aux plus malins de tous ces abrutis…

A mille lieues de *Sang pour sang* [1], ce second film des frères **Coen** est une comédie pas loin du conte (les rêves de **Cage** sont de vraies parenthèses perchées) dans laquelle s'agite une splendide brochette de

bras cassés pour le moins nuls niveau puériculture - applaudissons au passage un bébé définitivement très patient - mais grands acteurs dans la vraie vie, excusez du peu : l'irrésistible **Holly Hunter**, **Frances McDormand** (forcément), un **Nicolas Cage** légèrement hirsute et frappadingue, **John Goodman** avec sa banane gominée, **William Forsythe**… Pas mal non ?

Les dialogues sont souvent hilarants, les personnages loufoques (ce motard de l'enfer est génial entre *Mad Max* [2] et *Knightriders*) et certaines scènes mythiques : l'enlèvement du môme et les diversions tentées par le kidnappeur pour ne pas se faire repérer sont magnifiques, c'est un vrai cartoon filmé dans la lignée de *Mort sur le gril* [3], film pour lequel les frangins se sont aussi impliqués avec **Sam Raimi** en 1985. Ah et comment oublier les hurlements des (autres) kidnappeurs dans leur bagnole ?! Certains détails, en particulier la musique de rednecks, annonce *O' brother* mais pour l'instant, on a affaire avec *Arizona junior* à une œuvre assez touchante réalisée par deux doux-dingues toujours sentimentaux et imaginatifs, d'excellents créateurs.

[1] voir Sang pour sang de Joel et Ethan Coen (avec John Getz, Frances McDormand...) 1984.

[2] t'en veux ? Y en a là : Mad Max - L'Intégrale de Georges Miller et George Ogilvie (avec Mel Gibson...) 1979-1985 et Mad Max : Fury Road de George Miller (avec Tom Hardy, Charlize Theron...) 2015.

3 voir Mort sur le gril de Sam Raimi (avec Reed Birney, Paul L. Smith…) 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.