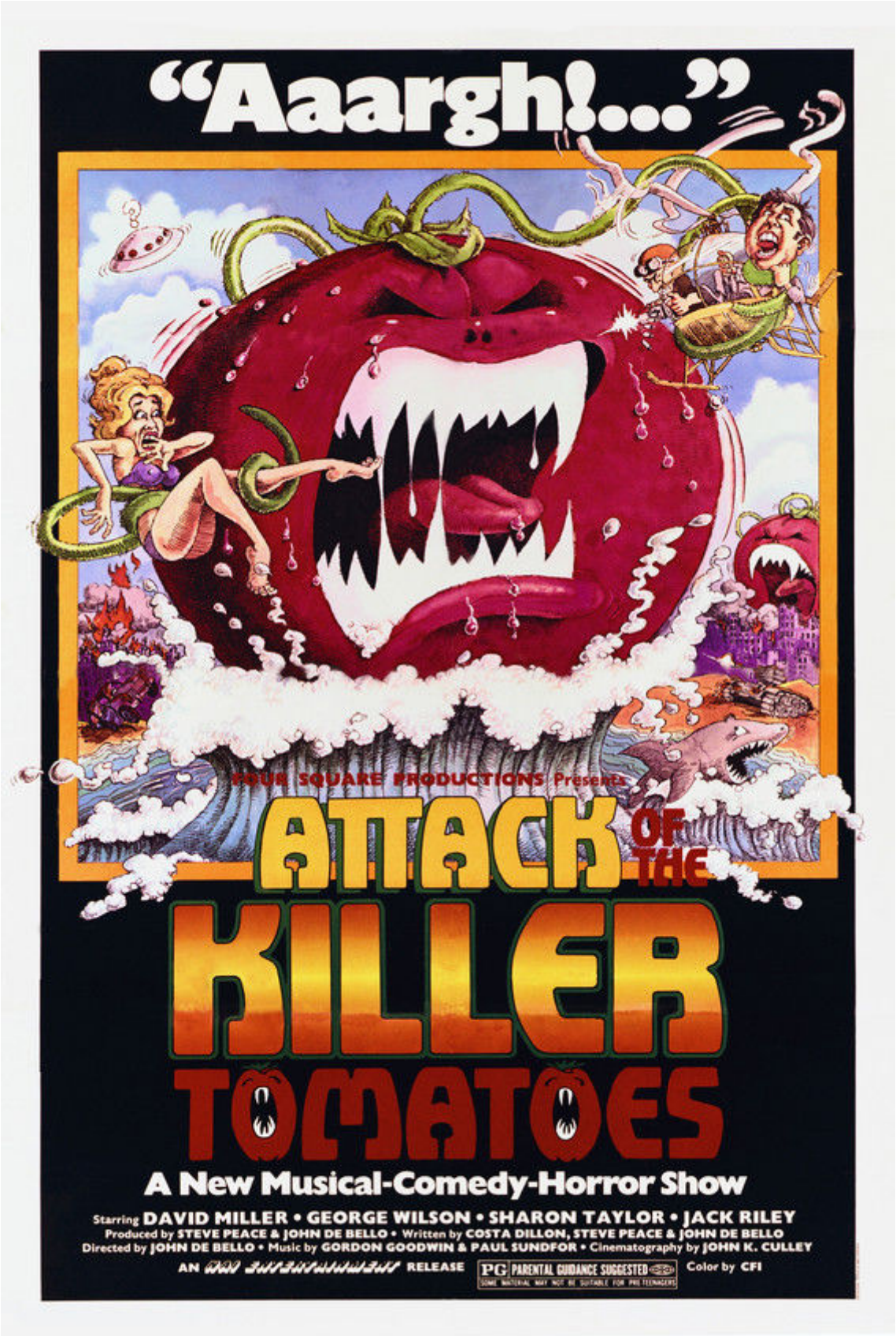
L'Attaque des tomates tueuses de John De Bello (avec David Miller, George Wilson...) 1978



Genre : et si **Corman** et **Romero** rencontraient les **ZAZ** ?

Scénar : d'habitude menée par des animaux féroces et sanguinaires [1], cette attaque-ci est imputable à des…tomates (!!) féroces et sanguinaires. Devant le carnage en cours, le président des États-Unis charge *Mason Dixon* d'enquêter, il hérite pour ce faire d'une véritable équipe de bras cassés, sans parler de l'intervention dans ce boxon d'une journaliste particulièrement acharnée. En attendant, il est recommandé à tous les humanoïdes d'éviter le ketchup s'ils tiennent à éviter de sérieux problèmes de survie.

L'Attaque des tomates tueuses, c'est l'œuvre culte par excellence. Farci de multiples clins d'œil aux classiques - ou pas, le Bis a une place énorme dans cet hommage-parodie - du cinéma horrifico-fantastico-SF (en vrac *Les Oiseaux* mais aussi *Mort aux trousses* d'**Hitchcock**, *Les Dents de la mer*, *La Nuit des morts vivants* et son annonce radio, les **ZAZ** et leurs cascades de gags dingos…), le film est un pur délire de parodie systématique qui collectionne les scènes délirantes entre **Pythons** et cartoons (la course de voitures en panne est grandiose, autant que les réunions dans le plus petit bureau du monde), les acteurs loufoques et des jeux de mots qui ne le sont pas moins, avec comme religion le comique de répétition et l'absurde (les scènes de comédie musicale ou les pubs défilantes ici et là, c'est magique) le tout rythmé par une musique cool mais aussi barge que le reste.

En bon film du genre fauché, on remarque tout de même très vite des effets spéciaux tout pourris (on voit quand même les roulettes sous les tomates sérieux !) dont une cascade d'hélico improbable (normal, elle n'était pas du tout prévue à l'origine !), mais *L'Attaque des tomates tueuses*, c'est si fou que parfois trop, au risque de lasser parfois. Mais on rigole tout de même beaucoup notez bien ! Et surtout parce que l'équipe en profite pour se livrer à un sérieux foutage de gueule des journalistes et des publicitaires, du Sénat et de la Présidence. Peu importe alors si le scénario s'avère bien sûr invraisemblable ou parfois même nébuleux, l'important c'est les « shakespearian tomatoes » et leur cri fabuleux pas vrai ?!

[1] voir ce tag, y a de quoi lire ! ==> https://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/335-animaux-site.

https://www.youtube.com/watch?v=aWe7A7UV2I4

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.