

Les Kamikazes de Hitler de Christoph Weber 2005





taglicht media

# NAZI KAMIKAZE



**HITLERS TODESPILOTEN  
IM ZWEITEN WELTKRIEG**

Genre : documentaire historique

Le 16 avril 1945, des avions allemands foncent sur le pont de l'Oder pour une opération suicide. Oui, en Allemagne, comme au Japon <sup>1</sup>, on commandera aux « chasseurs d'abordage » de percuter les objectifs ou les ennemis en vol. Basé sur la vie de six pilotes survivants parmi les cent quatre-vingts-quatre « volontaires » poussés à fond par la hiérarchie et la propagande pour sortir de la Hitlerjugend et devenir pilotes, *Les Kamikazes de Hitler* montre qu'ils deviennent rapidement des soldats en vue, choyés, parfois un peu trop puisqu'ils évoquent tous le « souvenir » de soirées très arrosées. Et évidemment un temps de formation bien trop court.

D'ailleurs l'euphorie disparaît soudain quand en 1943, les Allemands perdent leur supériorité dans les airs, d'autant qu'avec son « appel au sacrifice », **Göring** accule carrément ses pilotes au suicide : il faudra percuter le bombardier quand on n'est pas parvenu à le descendre ! Dans les derniers instants de la guerre, certains obéiront pour des résultats comparables à zéro et qui n'empêcheront bien sûr pas les Russes de passer.

Épisode méconnu de la seconde guerre mondiale, il n'est pas relaté par les américains (gare à la panique) bien qu'il soit signalé par certains pilotes mais ceux qui devaient mourir sont marqués à jamais, et montrent une humanité propre aux jeunes jetés dans la guerre après avoir été intoxiqués, parfois depuis la naissance : « c'est toi, ou c'est moi. C'est comme ça que ça se passait, on ne voyait pas l'homme, on voyait simplement l'avion. Il fallait abattre l'avion mais pas celui qui se trouvait à l'intérieur. On n'était pas des héros, quand ton estomac se noue, ça n'a rien d'héroïque ».

<sup>1</sup> voir par exemple [L'Aventure kamikaze de Jean-Jacques Antier \(Presses de la Cité - 1986\)](#) ou [De la mort à la vie - Souvenirs d'un pilote de Zero de Ogawa Kikumi \(Lettres japonaises / L'Harmattan - 2018\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.