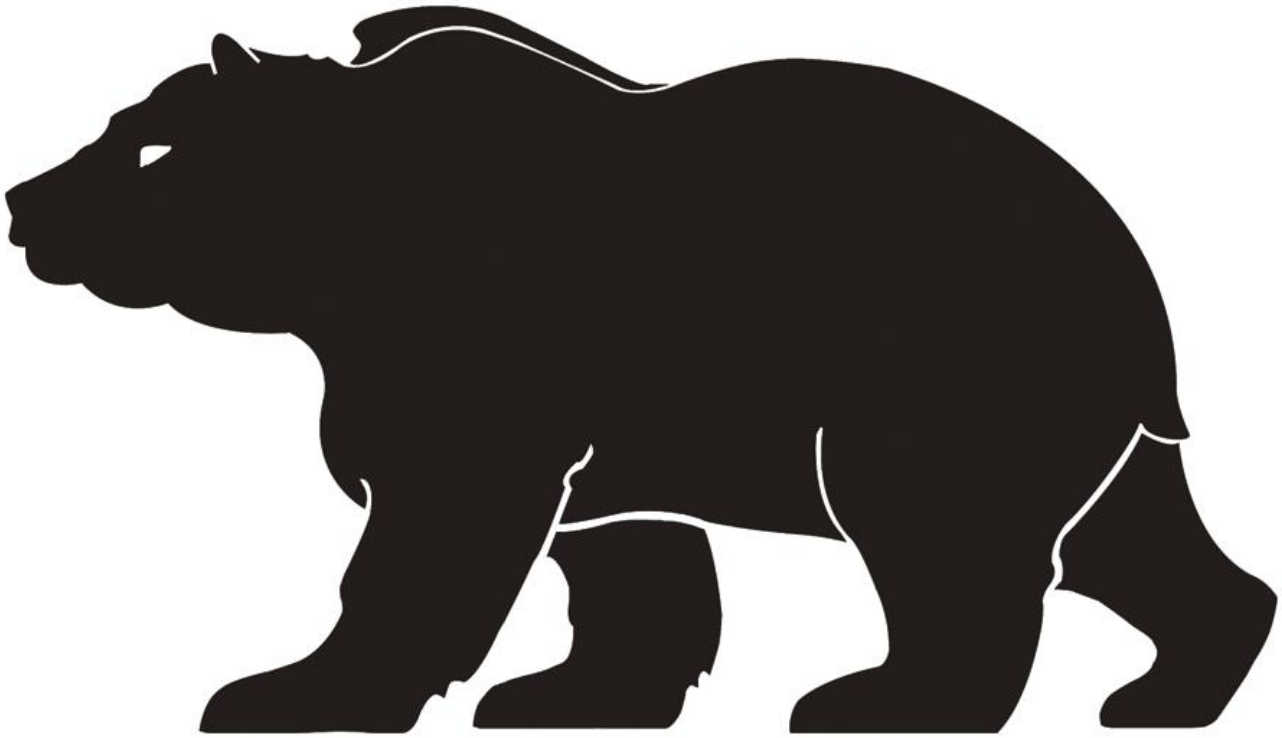
Artus Films fait un retour fracassant pour les fêtes !



artus films

[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de novembre 2017]

Les héraultais nous avaient déjà habitués à des sorties exceptionnelles pour qui sentirait grandir en lui un appétit pour les petits classiques du cinéma quasiment impossibles à trouver en DVD, avaient déniché et confectionné de petits bijoux pour des séries thématiques de grande qualité (l'horreur espagnole, les fumetti, l'œuvre de l'ineffable Jess Franco...).

Là, la rentrée se fait massive avec la sortie d'une série de six long-métrages tournés de 1940 à 1953 et rassemblés dans une chouette

collection (« Les Classiques ») : du fantastique, de la science-fiction, de l'épouvante, de la comédie policière, du thriller, du film noir, il y en aura pour tous les goûts en allant jeter un œil sur le site https://www.artusfilms.com/, d'autant que les films sont vendus à moins de dix euros, ça va faire de chouettes cadeaux de Noël à n'en pas douter.

2018 réserve encore plus de surprises avec le retour, cette fois en blu-ray, de l'œuvre horrifique de **Lucio Fulci** que les fanatiques du genre révèrent - avec raison - comme un demi-dieu. Début de l'opération avec le mythique *L'Enfer des zombies*, présenté dans une version qui s'annonce splendide, on n'en peut plus d'attendre ça ! En attendant, soutenez des acharnés qui ne cessent de réhabiliter le cinéma - Bis ou pas - avec professionnalisme et passion.

On a déjà causé de quelques nouveautés, voir Au-delà de demain de A. Edward Sutherland (avec Harry Carey, C. Aubrey Smith …) 1940, Scandale à Paris de Douglas Sirk (avec George Sanders, Signe Hasso...) 1946, Le Fils du pendu de Frank Borzage (avec Dane Clark, Gail Russell…) 1948 .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.