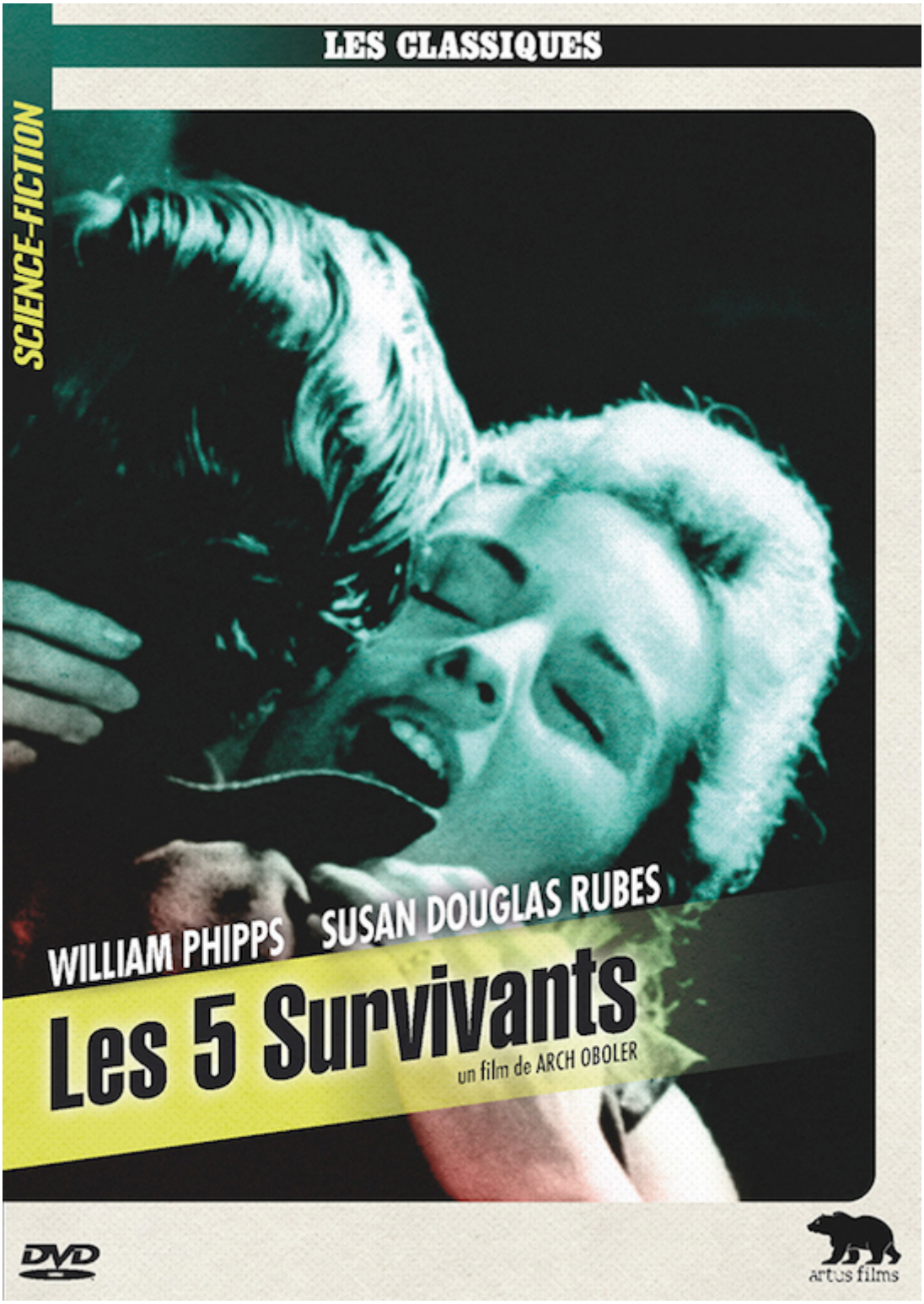
Les Cinq survivants de Arch Oboler (avec William Phipps, Susan Douglas Rubes…) 1951



Genre : drame post-nuke



Scénar : un splendide champignon atomique ouvre le bal : c'est la fin du monde, du moins son lendemain mais tout le monde n'a bizarrement pas péri. Une femme en haillons, enceinte et amnésique de surcroît, erre sur une route, désemparée… On le serait à moins ! Heureusement, elle rencontre *Michael*, un beau barbu lui aussi tout seul. Ils se racontent leur histoire respective et tentent de pas penser au vide horrible qui règne. Deux autres hommes font ensuite leur apparition : un noir et un banquier sous le choc, puis un alpiniste, qui se révèle vite glandeur et raciste, s'ajoute au groupe. Même dans le plus parfait dénuement, on trouve toujours un connard pour planter la zone… L'homme est un loup pour l'homme qu'on vous dit !



Ce film au climat définitivement étrange est un vrai petit bijou de suggestion. Voilà où mène la course à l'armement ! Une nouvelle bombe et hop, extinction quasi-totale de l'espace des nazes ! Mais la peur ne réside pas ici dans de quelconques images mais dans l'attitude et les descriptions, les pensées des personnages très torturés dans des genres différents. Ce beau noir et blanc, cette musique omniprésente au début quand les protagonistes redécouvrent les petits plaisirs de la vie peuvent parfois laisser place à des images superposées dérangeantes ou des stridences inattendues.



Visiblement tourné avec de tous petits moyens dans la propriété du réalisateur, *Les Cinq survivants* annonce plein de films post-apocalyptiques malheureusement bien moins touchants, on reste en effet marqué par quelques scènes comme celle où la fille ne trouve que des squelettes dans une voiture abandonnée, soulignée par une musique mélancolique au possible, ou la traversée de ces chouettes décors de ville vidée de ses habitants, vivants du moins. Très réaliste dans sa simplicité, voilà un très bon film à redécouvrir malgré un manque certain d'action mais en contrepartie on nous offre pas mal de psychologie et d'étude de l’état d’âmes laissées à l'abandon. Les pôvres !

FOUR MEN AND ONE WOMAN ARE THE LAST FIVE PEOPLE LEFT ON EARTH!



...this is their story!

COLUMBIA PICTURES *presents*

FIVE



STARRING

WILLIAM PHIPPS · SUSAN DOUGLAS · JAMES ANDERSON
CHARLES LAMPKIN · EARL LEE

Produced, written and directed by **ARCH OBOLER**
Celebrated Radio Dramatist

Copyright 1951 Columbia Pictures Corp. PRINTED IN U.S.A.

Bonus : bande-annonce + celles de la collection *Les Classiques*. (voir *Au-delà de demain*, *Scandale à Paris*, *Le Fils du pendu*)

Infos / commande : https://www.artusfilms.com/classiques-americains/les-cinq-survivants-245

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.