Ça détourne de Michel Hazanavicius, Daniel Lambert et Dominique Mézerette (avec Valérie Payet, Philippe Dana…) 1992

Genre : le moyen détournement

Scénar : « Un peu plus tard, au même moment », *Bugs Bunny* est nommé chef de la télévision et charge deux andouilles de trouver des concepts d'émissions pour les jeunes. Comme ils n'y connaissent rien, ils vont aller s'adresser à des pros du cinéma et de la téloche.

« On vient de m'informer que durant les quarante prochaines minutes, de grands acteurs risquent de passer pour de grosses buses » : bingo c'est parfaitement résumé. Car, à l'instar de *Derrick contre Superman* [1], on va ici faire dire n'importe quoi à des tas de célébrités, parfois avec leur véritable voix de doublage (*Bugs Bunny* !) : **Yves Montand**, **Pierre Mondy**, **Jacques Dynam**, **Marlon Brando**, *Sam le pirate*, **Burt Lancaster** (dans la même séquence utilisée plus tard dans *Le Grand Détournement*), **Steve McQueen**, *L'Exorciste*, **Al Pacino** (dans *Un après-midi de chien*), **Jean Gabin**, *Mad Max*, **James Stewart**, *Wonder Woman*, *Clark Kent*, *Daffy Duck*, *Porky Pig*, **Marilyn Monroe**, **Sylvester Stallone**, **John Wayne**, *Rick Hunter*, **Jack Nicholson** ou encore *Freddy* passent à la moulinette de l'absurde et de la satire espiègle.

Avec visiblement plus de moyens et de temps que pour le précédent, les

réalisateurs ont tenté de bâtir une histoire plus fournie et servie par un montage toujours aussi efficace, et ont également ponctionné des dessins animés (dont un extrait de l'excellentissime *Bunny chef d'orchestre*) en même temps que les séries et les films habituels. Dommage que *Ça détourne* s'avère plus décousu et surtout que **Valérie Payet** (en la mademoiselle nunuche de service) et **Philippe Dana** (jouant trèèès lourdement le gosse) soient difficilement supportables. Un remontage serait presque appréciable. Mais le meilleur est à venir…

[1] voir Eine grosse Fünf / Derrick contre Superman de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette (avec Horst Tappert, Fritz Wepper...) 1992.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.