

Voyage au bout de l'enfer de Michael Cimino (avec Robert De Niro, John Cazale...) 1978



Genre : paix et guerre

Scénar : sont-ce les feux de l'enfer qui font fonctionner cette usine à étincelles au bruit assourdissant ? Si c'est le cas, ils n'ont pas

l'air d'effrayer *Michael* et ses potes *Steven, Nick* et *Stan*. Le Vietnam où certains doivent partir en cette année 1968, c'est autre chose. La bande se met une dernière caisse et enchaîne sur une partie de chasse, rien d'étonnant au pays du flingue, puis départ. Alors que *Nick* craque et fait jurer à *Mike* de ne pas le laisser au Vietnam, celui-ci va se révéler être un dur avec des principes et une discipline dont les autres sont dépourvus. Le destin va cruellement se charger de faire le tri entre les forts et les faibles...

Après *Le Canardeur* ¹, **Michael Cimino** réunit une brochette d'acteurs prestigieux dont **Meryl Streep**, qui a dû vivre un tournage éprouvant puisque son compagnon **John Cazale**, ici dans son rôle habituel de cocu potentiel et de chien battu, et connu pour ses rôles dans *Le Parrain* ou *Un après-midi de chien* ², meurt avant la fin du tournage d'un cancer des os, **Robert De Niro**, absolument génial et vraiment impressionnant, **Christopher Walken**, inoubliable, et propose un des premiers films mettant ouvertement en cause la guerre du Vietnam (voir aussi *M. A. S. H.* ³ dans un autre registre) pour ses retombées directes sur la chair à canon, inexorablement vouée à la perdition.

Domage que cette grande fresque, clairement coupée en deux parties thématiques (après la première heure, on passe au pur film de guerre où le chasseur devient le chassé), se montre parfois un peu longue (le mariage, dans une église orthodoxe ?) et que l'on frise parfois l'overdose de chants religieux en bande originale, car avec un tel casting et une telle direction d'acteurs, *Voyage au bout de l'enfer* et ses scènes-choc (les exactions de chaque côté du front, la roulette russe, les rats...) laissent des souvenirs absolument indélébiles. Un classique malgré tout.

¹ voir [Le Canardeur de Michael Cimino \(avec Clint Eastwood, Jeff Bridges...\) 1974](#).

² voir [Un après-midi de chien de Sidney Lumet \(avec Al Pacino, John Cazale...\) 1976](#).

³ voir [M. A. S. H. de Robert Altman \(avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerrit...\) 1969](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.