

Skyfall de Sam Mendes (avec Daniel Craig, Judi Dench...) 2012



Genre : re-Bondissements en séries !

Scénar : *M* est convoquée par son supérieur *Gareth Mallory* au sujet d'un disque dur disparu contenant la liste des agents de l'OTAN infiltrés chez les terroristes, c'est malin les listes hein ? *M* se voit offrir la retraite qu'elle s'empresse de refuser mais son bureau explose. Dès que *Bond*, occupé à faire des jeux à boire sur la plage - cool la vie - apprend la nouvelle, il file voir *M*. Le moral est en berne car si le MI6 repart à zéro, *Mallory*, qui le reprend en main, trouve *007* et ses méthodes complètement dépassés. Un message à *M*, « méditez vos péchés », est suivi de la publication des noms des agents cinq par cinq : « c'est fou la panique qu'on sème avec un ordinateur »

pas vrai ? Heureusement que *James* ne fera pas faux Bond.

Pour ne pas changer en ce cinquantième anniversaire de la série, vous mettrez dans un chaudron luxueux une énième femme magnifique pivot de l'affaire, des paysages magnifiques (entre autres Istanbul, Londres, Shanghai, l'Écosse et waaah le décor de l'île japonaise d'Hashima complètement génial), de l'action à donf avec des bastons viriles, des tonnes de caisses explosées de cascades en cascades, pourquoi pas à la pelleuse sur un train (death-y-dément y a no limit au nawak), un générique très réussi embelli par la chanson *Skyfall* interprétée par une belle voix, **Adèle**, qui récoltera avec le morceau rien de moins qu'un Oscar.

Méchant casting autour de l'excellent **Daniel Craig** (**Judi Dench**, **Naomie Harris**, une *Moneypenny* nucléaire, **Bérénice Marlohe**, **Javier Bardem**, affreux en blond mais acteur toujours aussi impressionnant, **Ralph Fiennes**, **Albert Finney**...et même le fantôme de **Charles Trenet** à donf dans les ruines - si ça c'est pas un truc de dingue ! - et pourquoi pas un dragon de Komodo enragé pour pimenter un peu l'affaire ?). Pour une fois, *Skyfall* développe un vrai suspense et oppose à 007 un méchant vraiment très, très méchant, sans émotion aucune, on apprend quelques demi-révélation sur le passé d'un Bond en morceaux, touchant et pourtant puissant à la fois, mais au fait c'est quoi *Skyfall* ? Ah et puis, rendons à **César** ce qui est à **César**, reconnaissez que le délire dans le métro a forcément été pompé sur la couverture d'*A fond de train(s)* ! Malgré ce scandale manifeste, un grand cru qui remonte le niveau assez moyen du précédent [Quantum Of Solace](#).

Bonus : pub pour la bande originale et *Filmer Bond* (quatre mini-docs : *Séquence du générique*, *DB5*, *Les Femmes*, *Les Lieux* : 12' en tout).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.