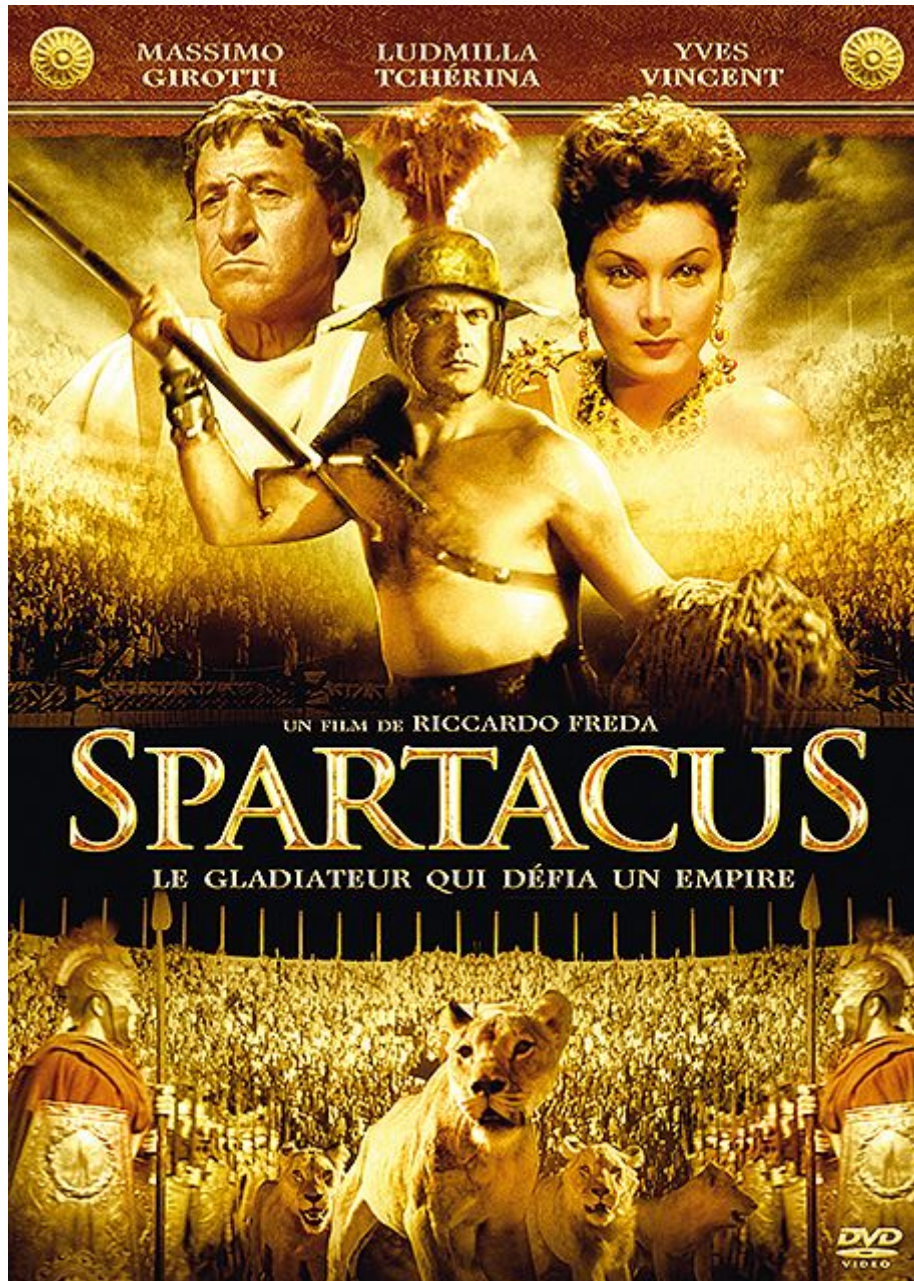


Spartacus de Riccardo Freda (avec Massimo Girotti,  
Ludmilla Tcherina, Yves Vincent, Gianna Maria  
Canale...) 1953



Genre : peplum

Scénar : en 74 av. J.-C., Rome règne quasi-partout mais parfois par la terreur. Assassiner un archonte au pied de l'Acropole est une belle boulette contre laquelle s'insurge le décurion *Spartacus*. Il est immédiatement arrêté et condamné à mort. Mais grâce à un subterfuge de *Sabine*, fille du puissant *Crassus*, il est repéré pour sa force et finit enrôlé chez les gladiateurs où il découvre une vie de sous-homme qu'il refuse. La forte tête est traitée comme telle mais il s'enfuit juste à temps pour recueillir le dernier soupir de sa mère. Il finit par accepter de combattre mais n'hésite pas à affronter les fauves

pour sauver des sacrifiés, contrecarrant ainsi les plans de *Sabine* qui jouissait déjà de la mort cruelle de la propre femme de *Spartacus*, elle aussi jetée dans l'arène. Refusant la liberté si elle n'est pas rendue à tous les esclaves, il fait des émules chez ses camarades avec qui il déclenche la révolte : Rome va trembler.

Troisième adaptation de l'histoire bien connue et première parlante, ce *Spartacus* est réalisé par un maître du cinéma populaire italien qui a tâté du péplum bien sûr mais aussi de l'aventure, du fantastique et de la science-fiction : **Riccardo Freda**. À l'affiche aussi on retrouve des pros du genre avec en tête **Gianna Maria Canale** fascinante comme toujours (vue dans *Théodora, impératrice de Byzance*, *Les Vampires*, [Les Travaux d'Hercule](#) ou [Maciste contre le fantôme](#) parmi tant d'autres), **Ludmilla Tcherina** (*Les Contes d'Hoffmann...*), **Massimo Girotti** (*Senso*, *Le Géant de Thessalie*, [Romulus et Rémus](#), *Baron vampire...*) et **Yves Vincent** (vu dans des dizaines de films mais surtout marquant pour le rôle du juge *Garonne* dans la série télé *Tribunal* !), tous de bons acteurs.

Mais si ce *Spartacus* est un petit classique du genre toujours chouette à revoir, c'est aussi grâce aux ingrédients habituels déployés malgré un noir et blanc granuleux : des femmes venimeuses et des danseuses lascives, des lutteurs musclés et de bonnes grosses scènes de bataille à l'ancienne, de beaux paysages, de chouettes reconstitutions (celle des jeux par exemple)... Tout y est ! On n'échappera pas à l'image classique de la décadence romaine face à la vertu de ses opposants ni aux bons sentiments à l'américaine, et même que vous pouvez compter sur un poil de mélo avec un triangle amoureux classique, d'où, surprise, un héros plus torturé et profond que le guerrier péplum habituel. Pour finir et pour rigoler, notons qu'on trouve déjà là quelques images cruelles même si loin des dérives prochaines du genre et que, roi des animaux ou pas, le lion dans la flotte, ça n'en mène vraiment pas large. Et toc !

# SPARTACUS



COLLECTION  
PEPLUM

DVD  
VIDEO

Autre version que nous avons eue entre les mains

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.