

Winchester 73 de Anthony Mann (avec James Stewart,  
Shelley Winters...) 1950



UNIVERSAL-INTERNATIONAL presents

James STEWART  
Shelley WINTERS  
Dan DURVEA  
Stephen McNALLY



# WINCHESTER '73



with MILLARD MITCHELL • CHARLES DRAKE  
JOHN McINTIRE • WILL GEER • JAY C. FLIPPEN

Screenplay by ROBERT L. RICHARDS and BORDEN CHASE • Directed by ANTHONY MANN • Produced by AARON ROSENBERG



Genre : western US sain

Scénar : en 1876, à l'occasion des cent ans de l'indépendance américaine, *Lin McAdam* vient tenter sa chance à un concours qui met en jeu une Winchester 73, « l'arme qui a conquis l'Ouest », de l'exceptionnelle qualité « une pour mille ». **Wyatt Earp**, sûrement pour tranquilliser les esprits fébriles, confisque leurs armes aux concurrents, ce qui donne des scènes assez marrantes où les gens se jaugent en cherchant leur flingue dans des étuis vides. Et il vaut mieux puisque *Lin* retrouve sur place son ennemi *Dutch* qui finit finaliste face à lui. *Lin* gagne mais *Dutch* vole la Winchester, tout ça pour la perdre aux cartes juste après ! Bravo ! Cette carabine va désormais courir de main en main et ne porte manifestement pas bonheur, assez logique pour une arme non ?







JAMES STEWART SHELLEY WINTERS DAN DURVEA STEPHEN McNALLY



# WINCHESTER '73

Millard Mitchell · CHARLES DRAKE · JOHN Mc INTIRE · WILL GEER · JAY C. FLIPPEN

PRODUZ. AARON ROSENBERG

Regia ANTHONY MANN

Premier film d'une jolie série entre **Anthony Mann** et **James Stewart** (« 'bsolument ! »), accompagné de **Shelley Winters**, *Winchester 73* a aussi parmi ses petits rôles de sacrés noms (**Rock Hudson**, **Tony Curtis** !) une chouette galerie de personnages engagés dans une poursuite implacable qui, juste après *Little Big Horn* vont les voir devoir se confronter aussi à des Indiens toujours sur le sentier de la guerre (avec raison !) et qui courent après tous les moyens possibles de s'armer et de venger leurs morts !

Même affublé d'un doublage récent (n'est-ce pas la voix de *Vegeta* pour **James Stewart** ?!) qui sonne forcément peu naturel, *Winchester 73* est un très chouette western avec des décors toujours beaux (les plans sur les cactus sont terribles !), des moments de bravoure (ah les ennemis irréductibles départagés par le jet en l'air d'une pièce de monnaie à décaniller ou encore ce très bon suspense final !), des dialogues agréables et une pointe de comédie dans un film où, paradoxalement, une arme est révérée comme un dieu. Sauf qu'ici, ô joie, si l'action prime, le suprématisme blanc et les habituelles traces de racisme ont habilement été évitées. Merci, super **Mann** !

P. S. : au sujet de ce grand réalisateur : ==>  
<https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=anthony%20mann&searchphrase=exact>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.