Crocodile Dundee de Peter Faiman (avec Paul Hogan, Linda Kozlowski…) 1986



Genre : un australien dans la ville

Scénar : une journaliste américaine part à la rencontre d'un certain *Crocodile Dundee*, aventurier à l'ancienne et organisateur de safaris

dans un coin perdu d'Australie. Même si sa réputation d'être un vrai sauvage est en fait exagérée, elle écrit quand même un article sur cet homme qui ne tarde pas à la fasciner. Il la met au défi dans la brousse, elle fait pareil à New York vu qu'il n'a jamais été en ville. Il va rencontrer nombre de rites urbains qu'il adopte instantanément avec son style ô combien particulier, quitte à passer pour un extraterrestre.

Premier véritable film de **Peter Faiman** (il n'en tournera qu'un autre ensuite, *Sacré sale gosse*, en 1991), réalisateur issu de la télévision pour laquelle il avait par exemple bossé sur…**The Paul Hogan show**, *Crocodile Dundee* nous fait le coup classique de la confrontation de civilisations, du genre rat des villes et rat des champs version *Un shérif à New York* ou un truc comme ça. Et ça marche plutôt bien avec de l'action, de l'humour, des dialogues généralement réussis et, pour les dire, une belle brochette de tronches incroyables.

Paul Hogan, star de la télé *down under* et **Linda Kozlowski** (qui deviendra Mme **Hogan** et ressemble parfois à **Courtney Love**) déambulent de plus dans des paysages absolument sublimes qui feront beaucoup pour mettre l'Australie à la mode juste après la sortie du film et véhiculent gentiment des messages écologiques (quant à la position des hommes sur la planède, *Dundee* déclare, génial, « c'est comme si deux puces se disputaient pour savoir à qui est le chien sur qui elles vivent ») et des expressions splendides (« un mec habillé en Géraldine »). Non, on n'échappera pas aux scènes habituelles de comédie quasi-romantique mais on rigole assez régulièrement, c'est toujours ça.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.