

Guêpes attack de Paul Andresen (avec Shane Brolly,
Kaarina Aufranc...) 2003



MONSTER COLLECTION

SHANE
BROLLY

KAARINA
AUFRANC

JOHN PATRICK
MCCORMACK

PEPE
SERNA

GUÉPES ATTACK

CINETEL FILMS, INC EN ASSOCIATION AVEC MEDIA ENTERTAINMENT GMBH & CO.1. FILMPRODUCTIONS KG PRÉSENTE "GUÉPES ATTACK"
AKA "L'ATTAQUE DES GUÉPES TUEUSES" AVEC SHANE BROLLY KAARINA AUFRANC JOHN PATRICK MCCORMACK PEPE SERNA
CASTING FERN CHAMPION & MAGGIE BURR DÉCORS ANTHONY RIVERO STABLEY MUSIQUE NEAL ACREE EDITEUR NATASHA GJUROKOVIC
PHOTOGRAPHIE GEORGE MOORADIAN CO-PRODUCTEUR NEIL ELMAN JEFFERSON RICHARD PRODUCTEURS EXÉCUTIFS MICHAEL BRAUN JEFF IVERS
ÉCRIT PAR JOHN DOMBROW PRODUIT PAR SAMANTHA MANSON UN FILM DE PAUL ANDRESEN

ESI

DVD
VIDEO

Genre : horreur hard discount

Scénar : au Guatemala, des indiens refusent de guider des yankees mais cèdent sous la menace, ils amènent les « civilisés » autoproclamés en combinaisons cheloues dans la jungle pour aller récupérer quelque chose qui finit dans une caisse à ne surtout pas ouvrir. Suivi par des pseudo-journalistes, le camion qui trimballe le boxon a un accident, le couvercle pète, c'est la cata... Oups... Ouille... Pendant ce temps au Mexique, l'entomologiste *Daniel Lang*, déjà aux prises avec les moustiques, découvre l'essaim de guêpes volé (car c'est un essaim)...vide ! Mais au fait, qui sont donc ces militaires qui se frottent les mains devant cet incident ? Et quel est ce truc électronique au fond du nid ?

Avec une pochette et un titre (enfin, s'il on excepte *Deadly swarm*, *Stringers*, *L'Attaque des guêpes tueuses*, tout ça sur le premier écran !) pareils, *what did you expect* comme dirait l'autre face de nouille ? Bien sûr, comme dans la plupart des films de ce genre / niveau, *Guêpes attack* est un peu long à démarrer et quand c'est fait c'est pas génial du tout, le numérique tue tout humour involontaire, c'est navrant de sérieux malgré des détails impayables (le temple en carton typé précolombien et semi-piégé à la *Indiana Jones*, l'embarrassant nuage de guêpes pixelisé terriblement mal foutu, le bruit mouillé de mastication rigolo, des phrases intelligentes telles que « elles ressemblent à des piranhas volants »...) et quelques scènes de comédie moisie à l'américaine.

On a aussi la belle dose de clichés : des « journalistes » classiques (meuf déterminée et insupportable, caméraman lourdaud et docile même si râleur, bellâtre chercheur passionné...), des personnages débiles (l'ufologue détient la palme, bien évidemment !) mais aussi un scénario idiot comme de bien entendu, pas super palpitant, avec pour le jouer des acteurs pas trop mauvais mais les effets spéciaux sont vraiment trop pourraves, on pensait vraiment rire plus devant le carnage promis, celui-ci ne fait même pas bouger une seule charentaise dans le salon, l'ennui donc malgré des séquences supportables. Dommage et quasiment pas horrifique... Et dire que ça se voulait dans la lignée de [Les Dents de la mer](#), [Piranhas](#) et tous autres, pfff..

Bonus : bande-annonce

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.