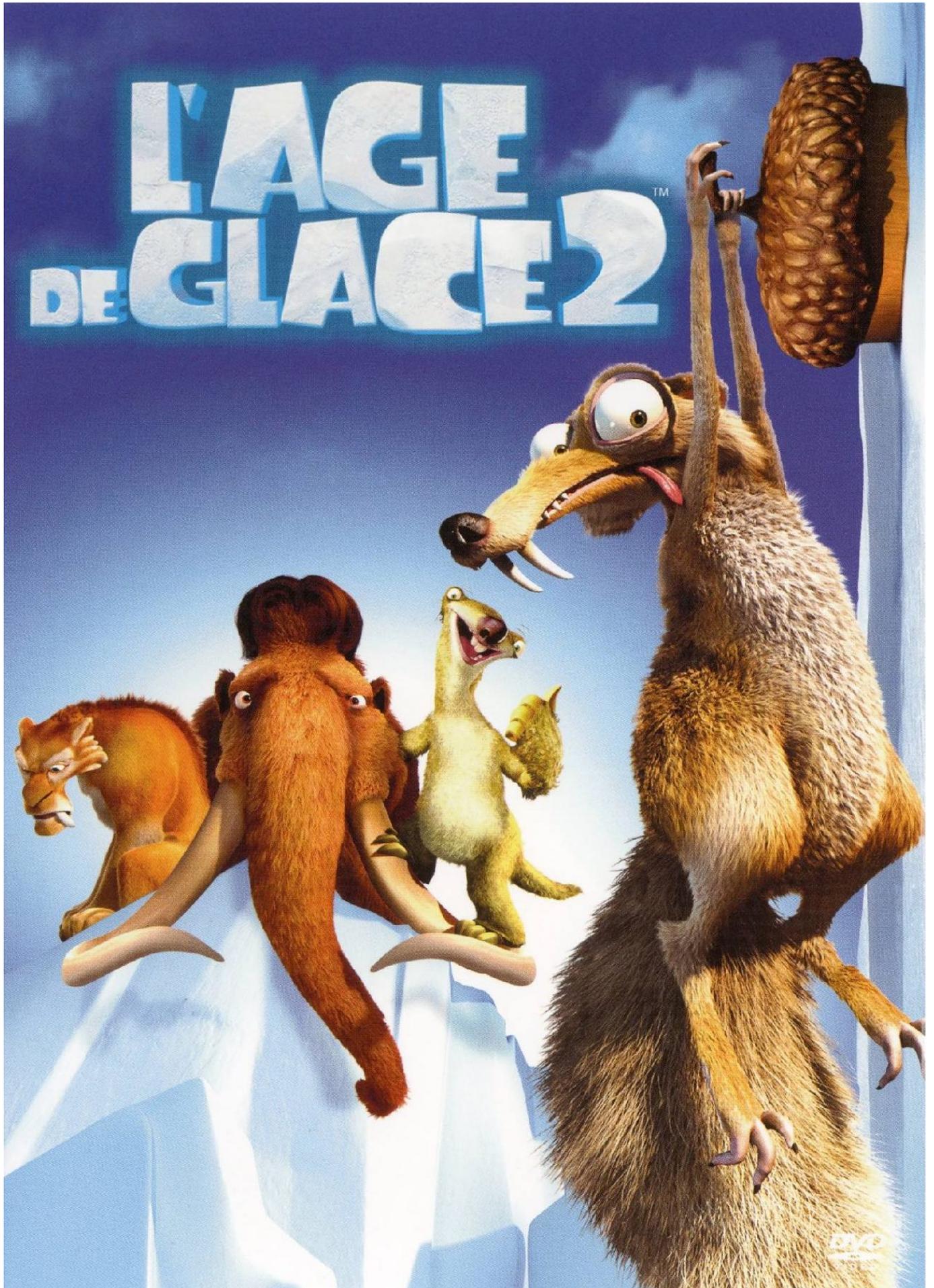


L'Âge de glace 2 de Carlos Saldanha - 2006





Genre : suite plutôt moyenne

Scénar : les petits animaux s'éclatent aux jeux de glisse sous les yeux du mono *Sid* qui est plutôt leur souffre-douleur... Il cherche pourtant le respect mais n'a à la place que les moqueries. Et pour cause, il est nul. Tout le monde n'a pas la carrure de *Manny* ou les dents de *Diego*. Mais les trois amis ont d'autres chats à fouetter quand la fonte des glaces commence à faire de gros dégâts. Une « embarcation » pourrait les sauver. *Manny*, apparemment dernier de son espèce, pressent pourtant un autre danger...

Sérieusement, y a-t-il une victime plus martyrisée par les scénaristes que l'écureuil préhistorique *Scrat* ?! La question mérite d'être posée vu la séquence d'ouverture... Ce gland-*Graal* (le *Glaand* ?!) là pour aiguïser son appétit et sa faculté de mettre le monde entier en danger ne serait-il pas une des nombreuses apparences du Diable ? En tout cas, l'animal aux grandes quenottes est toujours un sacré atout de choc pour relier les parties du scénario. Dans le registre burlesque, *Crash* et *Eddie* les opossums se joignent à leur tour au clan des andouilles et se révèlent rapidement surdoués à déclencher les rires.

Par contre, l'animation semble avoir beaucoup moins bien vieilli que celle du premier épisode de la série <sup>1</sup>, il est aussi moins drôle au début, heureusement que les nouveaux personnages dynamitent un peu les dialogues et qu'un délire genre [Les Dents de la mer](#) (avec des dinopoissons pour le moins agressifs) apporte un peu de noirceur. Ah, et les faits historiques sont importants : sachez qu'avant que les mamouths ne deviennent Auchan, ils ont été un : *Manny*. Enfin, jusqu'à l'apparition d'*Ellie*...

Bonus : « Il était une noix » (courte aventure de *Scrat*), le super quiz de *L'Âge de glace*.

<sup>1</sup> voir [L'Âge de glace de Chris Wedge et Carlos Saldanha - 2002](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.