Bones - L’Intégrale des saisons 1 à 6 (avec Emily Deschanel, David Boreanaz…) 2005-2010



Genre : série sympa au début

Scénar : à peine descendue de l'avion, le docteur *Temperance Brennan* défonce un type de la sécurité car son habitude à trimbaler des restes humains a tendance à ne pas passer inaperçue. L'agent *Booth* du FBI vient tirer celle qu'il surnomme *Bones* de là, comme d'habitude. Anthropologue judiciaire, elle dirige une équipe de scientifiques un peu allumés mais hyper professionnels (« les fouines », toujours d'après *Booth*…), ce sont leurs aventures, quand ils se retrouvent outils du FBI pour des enquêtes compliquées, que l'on va suivre.

Cette série à succès l'a mérité, après tout le sujet était bien trouvé, le scénario souvent invraisemblable n'empêchait pas les épisodes de passer plutôt vite et bien, agrémentés qu'ils étaient de bandes originales soignées et bien entendu d'un casting de choix : des femmes magnifiques (*Bones* est souvent à couper le souffle), des types au visage marquant ou déjà vus dans d'autres séries (Bouffy et ses vampires d'opérette, *Dr House*, *Ally McBeal* and Co.), même le demi-dieu **Billy Gibbons** (**ZZ TOP** !!!) est là, c'est dire !

La relation *Bones / Booth* est assez drôle au départ, la scientifique se frite régulièrement avec l'agent qui se révèle souvent bien plus sentimental que la machine à penser totalement asociale que les conventions humaines n'émeuvent que fort rarement, son humour systématiquement à froid et sa franchise souvent gênante désarment le flic qui s'oppose à elle dans un duel perpétuel entre science et religion, l'agent *Booth* se révèlant être un affreux bigot face à une logisticienne pure, peu lui chaut enfer ou paradis car *Bones* sait mieux que quiconque comment finit un défunt ! Ajoutons qu'elle déteste en plus la psychologie, elle ne peut donc être détestable. Et puis, l'ordinateur laisse parfois place à un cœur, miracle !

La série est forcément, comme toutes les autres, occasion de débats socio-politiques, par exemple autour de la religion ou de la famille auxquelles *Bones* ne croit pas rapport à son passé qui lui revient soudain en pleine figure. Au programme aussi de l'action bien sûr, de l'émotion, quelques frôlements avec d'autres genres comme l'horreur ou le fantastique (l'épisode sur le vaudou) et, comment y échapper, la bonne grosse morale habituelle. Tout ça sans oublier des allusions sexuelles permanentes puisque des histoires sentimentales lient les personnages et alimentent un filigrane de « vraie vie » dans ces histoires de laboratoire pleines de nonosses.

Dommage par contre qu'elles pourrissent totalement la série au bout de trois saisons vraiment sympas et fassent virer le truc à la guimauve hard-discount. Un vrai gâchis qui n'empêche pas un début franchement chouette.

La phrase du coffret (35 DVDs / 129 épisodes) : « allez donc polir un os ! »

Bonus : documentaires divers, scènes coupées, bêtisiers, making-of, etc.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.