

La Vengeance de la femme au serpent de Beverly et
Ferd Sebastian (avec Jan Sebastian, Tray Loren...)
1988



Genre : le retour du marais des shorts en jeans



Scénar : *Big T.*, le frangin ex-muet de *Désirée Thibodeau*, épouse *Angélique*, une jolie rousse qui n'a pas vraiment l'air d'avoir peur de commencer à s'habituer au bayou. Pour gâcher la journée, *Leroy Bracken* et sa bande de fouteurs de merde déboulent à la fête mais prennent une grosse raclée pendant que les mariés filent en amoureux dans les marais. Les éconduits jurent de se venger sur la jeune mariée et sont bien décidés à lui sauter dessus à la première occasion en se foutant pas mal des éventuelles réactions de ceux qu'ils appellent les « pèquenots », l'hôpital qui se fout de la charité... Quand ces brutes s'approchent de la belle pendant que son homme est parti à la pêche, ils ignorent qu'il lui a appris à survivre dans les marais...



Retour au pays des serpents, des crocodiles et des rednecks avec les mêmes réalisateurs / producteurs que pour [Les Marais de la haine](#) dont *La Vengeance de la femme au serpent* est la suite, commise quatorze ans plus tard. Et encore une fois, le couple **Sebastian** livre un très bon film avec en haut de l'affiche un couple très mignon et très amoureux plutôt bien interprété par leur propre - et plantureuse - fille qui joue son premier rôle et son mari, et ce ne sont pas les seuls membres de la famille **Sebastian** engagés dans le projet puisqu'un autre frère, *Ben*, joue un des dégénérés violeurs.



Quelques différences séparent les deux épisodes du diptyque : dans celui-ci, les mentions culturelles sont plus nombreuses que dans le premier (il faut dire que la rencontre avec des habitants authentiques a rendu beaucoup plus facile le tournage et a fait économiser aux réalisateurs pas mal de pognon, le mariage a par exemple été organisé de bonne grâce pour l'équipe), on note aussi une belle pointe d'érotisme avec des scènes plutôt explicites. Mais les points communs sont là aussi : une bande originale très chouette et des décors peut-être encore plus beaux que dans le premier film mais aussi des scènes-rappels comme les « sauts » de bateaux, yeepeeaaaah !



Bonus : *Rednecks et Rape and Revenge* (entretien avec **Maxime Lachaud**, auteur du livre *Redneck Movies*), Making of original, l'affreux « documentaire » christophile *Une visite chez Ferd et Beverly Sebastian*, la bande-annonce originale et un spot TV.

Infos / commande :
<https://www.artusfilms.com/rednecks/la-vengeance-de-la-femme-au-serpent-270>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.