

Les Héros de Telemark de Anthony Mann (avec Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson...) 1965



Genre : guerre, option commando

Scénar : en 1942, la Norvège occupée par les Allemands, et plus particulièrement une grosse usine qui fabrique l'eau lourde, matière cruciale quand on veut lancer un programme nucléaire, sont dans la ligne de mire des services secrets alliés. D'autant que les Allemands

exigent un accroissement de la production bien que les scientifiques déclarent cela impossible. Les résistants locaux très actifs remettent au docteur *Rolf Pedersen* des documents si importants qu'il les amène en personne en Angleterre. Il mènera un commando de norvégiens pour tenter de détruire l'usine malgré un important dispositif de sécurité. Mais un avion détruit réduit l'équipe à une petite poignée d'hommes...

Dans ce « film dédié aux femmes et aux hommes qui ont empêché les Allemands d'obtenir la bombe atomique », [Anthony Mann](#) n'est pas rancunier : bien que celui-ci l'ait fait virer du tournage de [Spartacus](#) et remplacer par [Stanley Kubrick](#), il dirige le puissant [Kirk Douglas](#) dans un rôle très classique, comme celui de **Richard Harris** d'ailleurs, tous sont pleins de courage, de fougue et de patriotisme. Mais autour de ces héros gravitent des traîtres mais aussi, douceur, une femme (**Ulla Jacobsson**) dont la présence occasionne un peu de mélo dans ce film où l'action et le suspense priment sur le reste. On se rappellera longtemps cette superbe poursuite à ski qui a dû nécessiter un sacré entraînement, on note que ces bouts de bois font beaucoup moins de bruit que les bagnoles mais semblent aller aussi vite.

Malgré quelques petites longueurs, on tient là un classique du genre dans la lignée des [Canons de Navarone](#), des [Douze salopards](#) ou de [Quand les aigles attaquent](#) (clique donc sur le mot-clé *Commando* !) nanti de superbes décors bien sûr dans lesquels les Nordiques montrent de quelle manière on décanille les chars avec de grosses pierres même si cela coûte des vies à la population civile, une question est d'ailleurs sans cesse posée : celle des dommages collatéraux, toujours aussi insoluble de nos jours.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.