

Shark Attack 2 de David Worth (avec Thorsten Kaye,  
Nikita Ager...) 2000





Genre : dents émoussées pour la télé

Scénar : Cape Town, Afrique du Sud : deux sœurs plongent à proximité d'une épave...et d'un requin. Quand celui-ci attaque, elles ne se laissent pas faire mais une des deux perd la vie. Le requin, un œil. Une semaine plus tard, il se manifeste à nouveau et deux gosses passent à deux doigts de la charpie. Alors qu'un scientifique, *Nick Harris*, se propose de l'éloigner, son patron *Michael Francisco* se voit bien emprisonner ce redoutable requin blanc dans son aquarium grand public. *Nick* est contraint d'obéir et, à contrecœur, le capture. La fille qui a survécu, *Samantha*, pète un scandale devant ce requin tueur devenu une attraction qui attire à bloc de monde et de thunes. Sauf que celui-ci, avant de parvenir à s'échapper, tue salement un mec. Le duo *Samantha / Nick* va s'allier pour tenter de lui faire la peau. En espérant qu'il soit seul...

Le premier film de la série <sup>1</sup>, tourné pour la télévision, avait-il vraiment besoin d'une suite ? Commise par **David Worth**, le réalisateur de *Kickboxer*, elle ne s'avère finalement pas trop mal foutue, plus organique et dotée de plus d'action que le morne précédent. *Shark attack* premier du nom est d'ailleurs mentionné mais les films n'ont que peu à voir ensemble et peuvent se visionner indépendamment. D'ailleurs franchement si l'on s'inflige parfois ce genre de films, c'est toujours pour les mêmes raisons esthétiques : les images sous-marines, ici plutôt belles (bien que malencontreusement contrebalancées par la vision soudaine d'un affreux requin en plastoc honteux...), et l'équarrissage dentu d'abrutis inconscients en tenue de plage bariolée (soit dit en passant, coupé en deux, qui pourra dire que le jeune homme de l'aquarium n'est pas la moitié d'un con ?).

Si on n'est pas tout à fait au fond des abysses cinématographiques, le film regorge par contre de détails grotesques que nous nous ferons un plaisir d'énumérer ici tout en étant sûr d'en avoir oublié une grande partie : degré zéro de l'érotisme pourtant inhérent aux films de ce genre, enchaînements grossiers (ça va parfois très trop vite...), bruits sous l'eau (cris, pleurs, « grognements » de requins...) ridicules, « attaques » pas toujours géniales tout comme bien sûr le doublage, et on ne parlera même pas des acteurs logiquement très moyens pour coller au niveau général. Malgré les clins d'œil pas fins à la saga fondatrice des [Dents de la mer](#), on notera quand même, bon point, que *Shark attack 2* juge un peu moins bêtement le requin que beaucoup de ses congénères bis.

Est-ce suffisant pour l'embarquer dans vos filets ? Doute...

Bonus : bande-annonce française

<sup>1</sup> voir [Shark attack de Bob Misiorowski \(avec Cordell McQueen, Casper Van Dien...\) 1999](#).

P. S. : conseil au passage : il faut absolument que tu cliques sur le tag [requin](#) pour te fendre la poire tout en apprenant, peut-être, des trucs sur un genre à part entière de la déglingue cinématographique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.