

Nomads de John McTiernan (avec Lesley-Anne Down,
Pierce Brosnan...) 1986



NOMADS



Imp. ALEGGOS - 39 15 34 81

© LANDI by Emme

une sélection "LES FILMS NUMBER ONE"
ELLIOTT KASTNER • CINEMA 7 PRODUCTIONS présentent
NOMADS un film écrit et réalisé par JOHN MATHERIAN
avec LESLEY-ANNE DOWN • PIERCE BROSNAN • ANNA-MARIA MONTECELLI
ADAM ANT • JOSIE COTTON • FRANK DOUBLEDAY •
HECTOR MERCADO • MARIE MORNHOY
producteur délégué JERRY GERSHWIN • musicien BILL CONTI
une production de GEORGE PAPPAS et CASSIAN LEWIS scénario adapté de BILL CONTI et TED NUGENT

Une distribution C.D.A.

Sélectionné au
FESTIVAL D'AVORIAZ 1986
GRAND PRIX DU PUBLIC
et PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE
au 15^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE PARIS
DU FILM FANTASTIQUE
ET DE SCIENCE-FICTION
1986



Genre : fantastique aux velléités horrifiques

Scénar : Los Angeles ne dort jamais, c'est bien connu, mais surtout

quand le téléphone se met à sonner. Le docteur *Eileen Flax* repart donc fissa au taf où un homme vient d'être amené en sang et braillant en allemand. Cet anthropologue qui venait d'arriver à Los Angeles semble possédé et voilà qu'il mord la toubib avant de mourir. Dès lors, *Flax* commence à faire des rêves étranges, à avoir des visions, comme si elle vivait les derniers moments de la vie de l'allemand à travers ses yeux... D'ailleurs, lorsqu'elle est dans une sorte de coma laissant les toubibs perplexes, elle se met à son tour à jacter allemand ! Xénoglossie post-trauma ? Balade dans les confins de la folie ? Fantômes en goquette ? Et si c'était même pire que ça ?

Avant de devenir l'un des rois incontestés de l'action US (**Bruce Willis** power !), **John McTiernan** a commencé par ce film avec de l'horreur fantastique au programme. Rien à voir avec les motards du même nom donc, enfin quoique le look tardif et la monture finale de **Pierce Brosnan** et de ses adversaires auraient pu faire planer le doute (si le club canadien n'avait pas été formé neuf ans après le tournage...). Non, en fait, comme l'indique un générique sur fond blanc avec un genre d'esquimo déboulant finalement au premier plan, on aborde ici une légende inuite et des esprits (*inuas*) qu'il ne vaut mieux pas regarder trop longtemps, ces choses-là sont très susceptibles et le prix à payer est du genre définitif.

On trouve donc en haut de l'affiche un tout jeune **Pierce Brosnan** (plutôt vu alors sur le petit écran) et une **Lesley-Anne Down** qui surjoue parfois un peu ; à la musique le vétérane **Bill Conti** (*Rocky* et ses suites, [Rien que pour vos yeux](#), *L'Étoffe des héros*...) mais aussi le dieu **Ted Nugent** aaargh !!! On peut juste se demander qui a eu l'idée saugrenue parmi l'équipe de doublage de transformer un personnage français (pratique, non ?) en allemand (euh...), pourquoi donc faire simple quand on peut faire compliqué ?! En tous cas, ces nomades qui « recourent à la violence comme un rite religieux » font passer un moment sympa, sur un rythme plutôt lent mais dans une chouette ambiance ne nécessitant quasiment aucun effet spécial, ça change un peu.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.