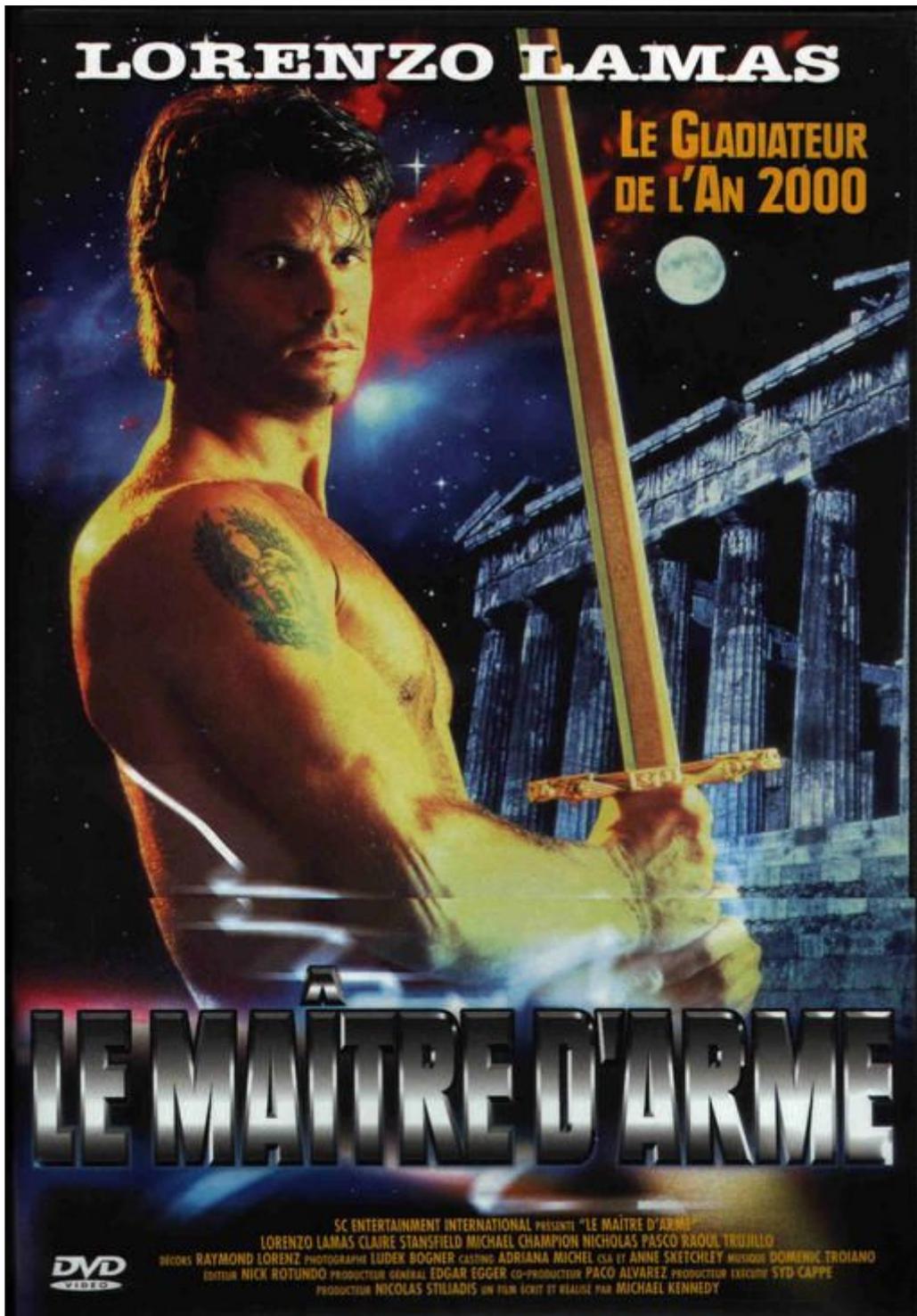


Le Maître d'arme de Michael Kennedy (avec Lorenzo Lamas, Claire Stansfield...) 1992



Genre : Alexandre hiiiiii, Alexandre aaaaaaah !

Scénar : il y a 2300 ans en Grèce, le petit **Alex** hérita d'Apollon une épée grâce à laquelle il devint pour l'éternité **Le Grand**. Pour fêter ça, il se fera enterrer avec. De nos jours, Andrew la voit en songe, ça tombe bien, elle vient en fait d'arriver en Amérique mais est tout de suite volée. Flic, escrimeur et médium, alors qu'il se déplace pour

prendre des truands en flagrant délit, il ne trouve qu'un cadavre dont il revit les derniers moments de vie en le touchant. De quoi aller voir un psy pour analyser ses rêves qui sont autant de cerises au goût bizarre sur un mental déjà pour le moins secoué. Pendant ce temps, une archéologue désespère de retrouver la relique pendant que les morts par arme blanche commencent à s'empiler, brrr...

On pourrait considérer ce film comme une compilation, on pourrait l'intituler « best of clichés », voire « best of défauts » : on n'évoquera que rapidement **Lorenzo Lamas** qui en son temps apparût dans *Grease* mais restera pour toujours *Le Rebelle* (qui débute la même année que sort ce film) ainsi que le fait qu'on ne manque jamais une occasion de montrer cet homme en petite tenue avec sa mullet au vent. Le reste du casting ne se révèle pas très doué, pour ne pas dire que ça (sur-)joue souvent comme des pieds là-dedans mais comment faire autrement avec des dialogues stéréotypés au max et un scénario qui devait tenir sur une page. On ajoute au dossier des filtres de couleurs tout moisis, une bande originale dégueulassement synthétique et farcie de sifflements intolérables et un joli défilé de tenues et de postures grotesques.

Rions quand même un peu en écoutant la musique du menu, oulah, hop, stop, point trop n'en faut car, on doit bien l'avouer, on ne trouvera rien à sauver de ce film de guerrier médium discount cousu de fil blanc sauf que ça fait se marrer un minimum, ça change un peu de l'ordinaire, non ? Pas sûr toutefois que ça fonctionne avec tout le monde, testez donc après un apéro sérieux, 7,9% d'action et 0,1 % d'érotisme de pacotille au programme, woooooh !! Euh, et dites-vous qu'une suite a été tournée ! Hey, c'est pas ce qui s'appelle n'avoir peur de rien, ça ?!

Bonus : bande-annonce en vostfr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.