

Girl school screamers de John P. Finnegan (avec Mollie O'Mara, Sharon Christopher...) 1986 Réédition 2011



Genre : c'est comme le Port-Salut, c'est écrit d'ssus !

Scénar : une mariée fantôme dissuade les jeunes cons de venir faire les barbeaux en ses murs, un se retrouve même à l'hosto, bien fait ! Mais voilà qu'une école de religieuses héritent la maison et doivent l'exploiter... Des lycéennes en quête de dépravation passent miraculeusement pour des anges aux yeux de leurs professeurs, pire, on leur confie l'inventaire des œuvres d'art de la bicoque. Accompagnées par une des sœurs, elles commencent par prendre tout ça pour des vacances mais ça ne va pas durer ! Lors d'un cache-cache, une des filles retrouve le journal de la défunte morte quarante ans avant d'une chute. Certains pensent assassinée...

« Le lieu parfait pour un thriller »... Bien vu l'aveugle ! T'en veux un scénario complexe et profond ?! Bingo, c'est raté. Et si en plus le temps se fait très long pendant la première heure, c'est pas vraiment l'extase. Heureusement, quand l'explosion horrifique a lieu sur le dernier tiers, les bons côtés se manifestent comme des petits diables hors de leur boîte : design sonore à l'ancienne efficace, maquillage gluant tenant d'un colombo vers de terre / sauce tomate / tripes, morts délicieusement débiles...

Et un joli concert de hurlements, c'est vrai, mais pour pas grand-chose en réalité, et ce même s'il on ajoute au dossier la sœur chaperon à la tronche vraiment pas possible ou, tiens, une petite scène de spiritisme pour provoquer un peu plus les âmes en peine d'une maison hantée un peu trop pépère. Tout ceci pour dire que *Girl school screamers* est un film étonnamment chaste au rayon **Uncut Movies**, et pas des plus inoubliables. Son réalisateur, **John P. Finnegan**, ne retentera d'ailleurs pas d'autre film.

Bonus : galerie de photos / presse / visuels etc., galerie d'affiches **Troma**, trailer en version originale sous-titrée et bandes-annonces - parfois très hard, éloignez les gosses - de chez **Uncut**.

1000 copies.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.