Gungala la panthère nue de Ruggero Deodato (avec Kitty Swan, Micaela Pignatelli, Angelo Infanti, Jeff Tangen, Alberto Terrani, Giancarlo Sisti, M. Piero Buzzi, Luigi Scavran, Luigi Bracale…) 1968 Réédition 2018



Genre : tintouin au Congo, suite !

Scénar : alors que les tribus aux lances et aux flèches rudement acérées y sont en guerre, un blanc veut se rendre dans la jungle pour retrouver une fille jadis paumée lors d'un accident d'avion. L'héritage d'une famille très riche est en effet impossible à délivrer sans la preuve que tous ses membres sont morts lors du crash. Mais la présence dans les parages de *Gungala*, une semi-divinité blanche, met

la puce à l’oreille. Et un gros diamant, toujours prompt à déclencher la zizanie habituelle, pend à son cou gracile. De quoi vraiment exciter les convoitises et les jalousies des uns et des autres.



Vous l’aurez compris, la beeelle **Kitty Swan** est de retour pour un deuxième round réalisé par un **Ruggero Deodato** qui débute, ici travaillant sous le nom de **Roger Rockfeller**, et qui fera un peu plus tard carrière grâce à d’autres films de jungle, mais cette fois à tendance cannibale [1]. Grâce à un côté mondo toujours très prononcé mais aussi grâce à des images pour une fois vraiment tournées sur place (!) on repart vers une Afrique de carte postale où vivotent toujours autant d’animaux magnifiques tous potes avec une beauté qui vit, court et se baigne nue pour le plus grand bonheur d'une caméra toujours aussi gourmande.



Très proche du précédent dans son déroulement, *Gungala la panthère nue* est, en bon délire à la *Tarzan* total, aussi bourré de stéréotypes (du *bwana* et de l'autochtone bourré comme dans *Gungala la vierge de la jungle* avec lequel on essaie de faire ici le lien par des astuces scénaristiques) mais il ne faut pas vraiment les prendre pour méchants, ils sont juste représentatifs d'une époque où l'érotisme et l'ignorance nourrissaient l'exotisme. Pas mal de parties peuvent être qualifiées de remplissage mais les italiens ont fait bien pire, on rigolera tout de même devant l'arrosage des tentes à l'essence pas discret (merci les grosses taches sur le tissu) pour déclencher ensuite un feu d'enfer. On s'amuse comme on peut !



Bonus : *La Sauvage et la panthère* (entretien avec **Ruggero Deodato**), diaporama d'affiches et de photos, bande-annonce.

Infos / commande : https://www.artusfilms.com/filles-de-la-jungle/gungala-la-panthere-nue-281.

[1] ici on aime Roger Dieudonné, on en a parlé régulièrement, la preuve en cliquant sur le mot-clé correspondant.

MEDUSA Distribuzione

KITTY SWAN in



GÙNGALA
LA PANTERA NUDA

MICAELA CENDALI PIGNATELLI

ANGELO INFANTI • TIFFANY ANDERSON

con la partecipazione di JEFF TANGEN nel ruolo di CHANDLER ALBERTO TERRANI

Regia di ROGER ROCKFELLER

una produzione SUMMA CINEMATOGRAFICA s.r.l. COLORE DELLA TELECOLOR

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.