

Les Dents de la mer 4 : La Revanche de Joseph
Sargent (avec Lorraine Gary, Lance Guest...) 1987



Du plus profond, la terreur refait surface.

LES DENTS DE LA MER 4 LA REVANCHE



LORRAINE GARY · LANCE GUEST · MARIO VAN PEEBLES · KAREN YOUNG et MICHAEL CAINE

Un Film de JOSEPH SARGENT "LES DENTS DE LA MER 4 LA REVANCHE" Ecrit par MICHAEL de GUZMAN Musique de MICHAEL SMALL

EXCLUSIVEMENT
DISTRIBUTION
UNIVERSAL PICTURES
Régie et scénario de ce film
par Joseph Sargent et Michael
de Guzman

Chief
Décorateur

JOHN J. LLOYD

Directeur de
la photographie

JOHN McPHERSON A.S.C.

Product of
Realisé par

JOSEPH SARGENT

UN FILM UNIVERSAL DISTRIBUÉ PAR UNITED INTERNATIONAL PICTURES



12 STRANDE

Genre : le poisson touche le fond

Scénar : death-y-dément, la famille *Brody* n'a pas de bol avec les squâles... En période de Noël, la maman devenue veuve perd encore un fils dans les mâchoires d'un requin, tu parles d'un cadeau ! Sous le choc, encore, elle refuse désormais que le reste des membres de la famille s'approchent de l'eau. Aux Bahamas où sa descendance réussit à la convaincre de venir, son fils s'insurge et évidemment ne croit pas aux requins, blablabla, mais un autre bestiau revient planter la zone. Et ses dents, of corpse. De là à imaginer une malédiction, il n'y qu'un pas !

Dernier film officiel d'une saga toujours plus à bout de souffle ¹, *Les Dents de la mer 4* compile à la fois les défauts des précédents post-*Jaws* (réutilisation de séquences, matos discount, acteurs en roue libre...) mais aussi d'insupportables et nombreuses scènes de comédie familiale gnangnan avec même à un moment des chants de Noël horribles (aaaaaaargh !). Heureusement que **Lorraine Gary**, seule rescapée de la série, rencontre **Michael Caine**, ici dans le rôle d'un pilote d'avion, c'est toujours ça de rempart contre l'insupportable **Mario Van Peebles**, hyper crédible quand il étudie presque'attentivement les grands mollusques.

Trop de cucul, trop de bof-bof et surtout pas assez d'action malgré certaines scènes aquatiques rigolotes (le requin qui attaque le bateau est absolument fabuleux), le scénario est de toute façon quasiment inexistant, il se contente juste de l'effet de série mais n'embarquera pas grand monde dans ses filets et ce même si on a décidé de se marrer un bon coup... La seule véritable horreur là-dedans, c'est que l'équipe croit - peut-être ? - encore faire de l'horreur. Bloub.

¹ pour les précédents, voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/1034>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.