Blade Trinity de David S. Goyer (avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson…) 2004





Genre : *Blade* contre *Dracula* !

Scénar : En plein désert de Syrie, des soldats farfouillent dans une sorte de temple et finissent par trouver un vampire bien plus dangereux qu'ils ne le sont eux-mêmes… *Blade* de son côté continue le ménage aux Etats-Unis avec la manière brutale et sûre qui le caractérise. Manque de bol, de faux vampires l'ont fait tomber dans un guet-apens filmé pour le compromettre. Il est désormais ennemi public N°1 dans les médias. Du coup, les flics se mettent sur sa piste pendant que les comploteurs ramènent *Dracula*, le tout premier vampire, sur le territoire américain. La police attaque soudain le QG de *Blade*, l'arrête et entreprend de le cuisiner pour savoir s'il ne serait pas dingue, voire carrément un tueur en série. C'est compter sans l'apparition d'*Abigail Whistler* et *Hannibal King*, de nouveaux alliés qui tombent bien.

Hop, le scénariste des deux précédents *Blade* [1] réalise ce film, pour le moment le dernier de la trilogie mais premier à arborer le désormais bien connu logo des **Marvel studios**. Mais, dommage, après deux épisodes ultra explosifs, celui-ci met un peu de temps à démarrer et ne présentera ensuite aucune différence avec les autres : courses-poursuites et fusillades sans fin sur fond d'électro-rock à la mode de chez eux, cascades et effets spéciaux à la pelle, acteurs à la mode (**Jessica Biel**, à tomber, **Ryan Reynolds**, **Dominic Purcell**…) et un langage un peu plus vulgaire / jeunisant pour faire plus drôle ? Raté !

Côté curiosités, on a droit à un extrait d'un film incroyable avec **William Shatner** (*Incubus*, de 1966, tourné en espéranto !), une ferme à sang comme dans *Soif de sang*, des « traqueurs nocturnes » avec leurs jolis stickers **FUCK YOU** ou encore la mauvaise surprise de *Dracula* quand il fait la découverte du business autour de sa personne. Ce film n'en fait-il pas partie ? Argh le vampire se mord la…euh…le cou ! N'empêche, ce troisième *Blade* est bien en-dessous des deux premiers, et ceux-ci ne volaient tout de même pas très haut non plus… Dommage ! Et pour conclure, remixer / sampler le **VELVET UNDERGROUND** est un sacrilège, mécréants !

L'échange du film : « - Pourquoi tu n'es pas gentil ?
- Parce que ce monde n'est pas gentil »
Saines paroles !

Bonus : bandes annonces

[1] voir Blade de Stephen Norrington (avec Wesley Snipes, Stephen Dorff…) 1998 et Blade II de Guillermo del Toro (avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson…) 2002.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.