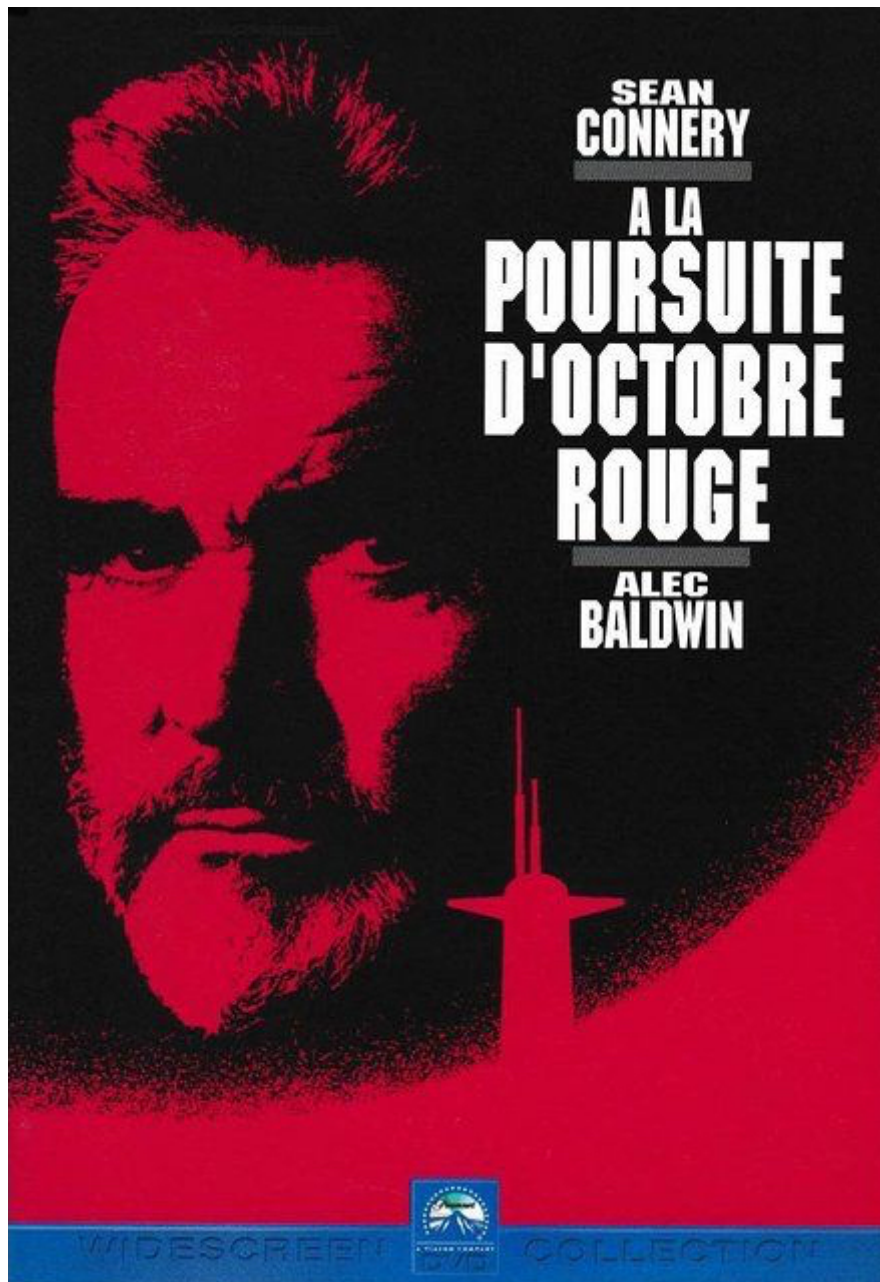


À la poursuite d'Octobre Rouge de John McTiernan
(avec Sean Connery, Alec Baldwin...) 1990



Genre : guerre (en eau) froide

Scénar : en novembre 1984, un sous-marin russe ne peut pas se balader en direction des États-Unis sans déclencher la panique des deux côtés. En fait, le commandant à la barre, *Marko Ramius*, s'est emparé du navire. Celui-ci est doté du système « chenille » permettant une propulsion silencieuse et permet d'aller narguer les Américains qui réunissent en urgence leurs huiles à une réunion de crise. Là, l'agent de la CIA *Jack Ryan* expose ses conclusions sans vraiment savoir ce que *Ramius* a derrière la tête. « Là où je vais, tu n'aurais pas pu venir » dit le russe après avoir tué un contrevenant à ses ordres. Quand les Russes demande alors la destruction du vaisseau, les Américains se

demandent s'ils doivent combattre un fou ou accueillir un transfuge potentiel...

John McTiernan a le vent en poupe après une bonne série de gros cartons ([Predator](#), [Piège de cristal](#)...), voilà qu'il s'attaque ensuite à l'adaptation d'un roman de l'auteur à succès **Tom Clancy**, le premier du cycle *Jack Ryan, Octobre Rouge* (publié en 1984). Le résultat est plutôt sympa, **Sean Connery** à qui la chapka sied bien est entouré de plein de seconds rôles connus (**Sam Neill**, **Tim Curry**, **James Earl Jones**...), c'est **Basil Poledouris** qui s'occupe de la musique, alors pour fêter ça **Connery** fera aussi le prochain **McTiernan**, *Medicine man*. Ah, et dans le thème *Octobre Rouge* et pour rester dans le rayon espionnage (cette fois-ci, c'est **John Le Carré** la source !), l'écossais sera en tête d'affiche de *La Maison Russie* également sorti en 1990.

Pour résumer ce qui se passe de commentaire car classique et pépère à souhait, très bon personnel au niveau casting / équipe pour un chouette film qui aurait pu / dû manifester un peu plus d'action mais qui maintient néanmoins une tension typiquement guerre froide crédible. Les images sous-marines ont parfois bien vieilli et la dose de suspense est de plus raisonnable. Doit-on, dans un délire fou de machine à voyager dans le temps sur pattes, s'étonner que notre marin d'eau pas douce fut affublé d'un commissaire politique tatillon comme il se doit nommé...*Poutine* ?

Bonus : trailer en version originale

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.