

Daredevil de Mark Steven Johnson (avec Ben Affleck,
Jennifer Garner...) 2003





BEN AFFLECK JENNIFER GARNER

DAREDEVIL

Twentieth Century Fox and Regency Enterprises present in association with Marvel Enterprises Inc. a New Regency / Touchstone Bay production
Ben Affleck, Jennifer Garner, Michael Clarke Duncan and Colin Farrell "Daredevil" Joe Pantoliano, Jon Favreau, David Krumholtz "Elektra"
Directed by Mark Steven Johnson. Screenplay by Mark Steven Johnson. Produced by Aaron Moorhead, Gary Foster, Avi Arad. Photo by Mark Steven Johnson.



MARVEL

WWW.DAREDEVILMOVIE.COM

2.14.03

Genre : adaptation mal aimée

Scénar : le jeune *Matt Murdock* vit dans un quartier dur. Il est le fils d'un boxeur déchu qu'on surnommait « le diable » et qui a comme qui dirait signé un pacte avec en la personne d'un truand, *Fallon*, pour qui il sert de gros bras. *Matt* devient aveugle accidentellement après avoir surpris son père « au boulot » mais il découvre avec le temps que son handicap décuple ses autres facultés, il dépasse ses difficultés et prend même la ville pour terrain de jeu. Quand *Fallon* fait un jour tuer son père, il jure de « se dévouer à la justice » : il devient un avocat très doué et déterminé mais quand des hommes du *Caïd* échappent à leur châtiment, il décide d'intervenir physiquement et vêtu d'un costume rouge fort seyant. Mais le puissant truand n'aime pas que l'on vienne se mêler de ses affaires et ce nouveau héros qui se nomme désormais *Daredevil* va devoir faire face au *Tireur*, un tueur virtuose et psychopathe...

Fort décrié, ce *Daredevil* va certes un peu vite en besogne (la formation de *Daredevil* est par exemple raccourcie au maximum) et inflige aux innocentes brutes un passage romantique obligé mais dans le même temps raconte plutôt pas mal l'essentiel de l'histoire d'un des personnages les plus intéressants de chez **Marvel** car pas vraiment super-héros au sens ultra science-fictionnel du terme comme ceux que l'on vient juste d'adapter au cinoche (*Blade*, *X-Men*...) mais bien plus profondément humain comme par exemple *Spiderman*. A priori davantage vulnérable et seul que la plupart des costauds costumés de service, et donc plus touchant. Plus axé action / baston que science-fiction / comics classique, *Daredevil* a ses bons côtés (l'apparition des pouvoirs avec la cécité est bien gérée), ils n'en font pas un chef-d'œuvre mais on passe tout de même un moment largement supportable.

Ben Affleck n'est même pas si mauvais que ça en total écorché vif, **Jennifer Garner** illumine l'écran dans ce jeu rigolo et plein de charme qui s'impose rapidement entre la sulfureuse *Electra* et *Daredevil*, l'imposantissime - et même bien plus que d'habitude puisqu'il a dû prendre des kilos pour le rôle !! - **Michael Clarke Duncan** surprend dans le rôle d'un caïd blanc dans la BD mais assure à son habitude, on aperçoit même la tronche unique de **Mark Margolis** (le *Antonio Nappa* de *Oz* !) mais c'est l'excellent **Collin Farrell** qui crève l'écran dans le rôle du *Tireur*, un tueur givré notoire qui s'autorise une joie rêvée par tous : jeter une cacahuète dans la gorge d'une vieille pie qui jacasse pour la voir enfin s'étouffer. Notons au passage que quelques extraits de la bande originale sonnent très rock, ça fait toujours plaisir, **EVANESCENCE** au programme ou pas...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.