

Le Seigneur de la guerre de Franklin J. Schaffner
(avec Charlton Heston, Richard Boone...) 1965



Universal Film, Inc. presents

CHARLTON HESTON RICHARD BOONE



Le Seigneur de la guerre

(THE WAR LORD)

Technicolor • Panavision

with ROSEMARY FORSYTH • GUY STOCKWELL

with NIALl MacGINNIS • HENRY WILCOXON • JAMES FARENTINO
JOHN COLLIER • MILLARD KAUFMAN • d'après le livre de LESLIE STEVENS
et avec MAURICE EVANS
Mise en scène de FRANKLIN SHAFFNER • Produit par WALTER SELTZER • Une Production Court • Un Film UNIVERSAL



Genre : le seigneur de guère...

Scénar : en Normandie au XIème siècle, une lutte s'engage contre les Frisons qui multiplient les attaques sur la côte et *Chrysagon de la Cruex* est choisi pour faire face aux envahisseurs sur place. Le guerrier se rend sur une terre que lui a offerte son duc, une terre qui semble d'emblée maudite aux yeux de ses hommes, sûrement à cause de traces de mystérieux rituels païens, mais il est déterminé à s'en emparer et à l'occuper. Une attaque soudaine des Frisons le fait prendre ses gourdins en polystyrène...euh ses armes mais si le chef des assaillants réussit à s'enfuir, ce n'est pas le cas de son jeune fils qui a l'intelligence de cacher son identité. Pour aggraver la situation de *Chrysagon*, il se brouille avec son frère et, plus grave, quand une donzelle dont il s'est épris épouse son promis, il impose son droit de cuissage à celle qui l'a envoûté puis l'enlève, ce qui ne va faire que provoquer la haine des paysans envers leur nouveau maître. Bon chance, « seigneur » !

Quatrième film de **Schaffner** (*Patton*, *Papillon*, [Ces Garçons qui venaient du Brésil](#)...) pour le cinéma après une longue carrière pour la télévision et le premier qu'il tourne avec **Charlton Heston** avant le légendaire premier épisode de la célèbre série de science-fiction [La Planète des singes](#), *Le Seigneur de la guerre* a très mal vieilli au niveau de l'image même si les décors peints sont parfois assez drôles et la tour très belle. **Charlton Heston** apparaît totalement ridicule avec sa coupe au bol, les effets spéciaux sont très légers (rapport au niveau du budget ?) et le déroulement de l'intrigue n'est pas une véritable réussite avec un rythme général assez lent, on attendait plus de guerre de ce seigneur et moins d'atermoiements, on s'ennuie ferme pendant les interminables scènes d'assaut et les acteurs ne font pas grand chose pour que l'on s'amuse...

Et c'est franchement dommage car les films décrivant une période pareille, coincée en gros entre la fin des invasions barbares et le Moyen-Âge de la chevalerie, ne sont pas nombreux, on aurait aimé tenir un film à la fois crédible (ce que *Le Seigneur de la guerre* parvient à être parfois) et habité par un souffle d'aventure qui tient en haleine (c'est là que le bât blesse). Comme tout film plutôt méconnu par rapport aux grands succès d'un genre qui a eu ses héros et ses histoires mythiques, ce film mérite sûrement un visionnage quand même, ne serait-ce que par curiosité.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.