

Le Clan des siciliens de Henri Verneuil (avec Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Baronnet, Karen Blanguernon, Yves Brainville, Gérard Buhr, Elisa Cegani, Raoul Delfosse, Jacques Duby...) 1969



ensemble les 3 grands du cinéma français

TWENTIETH CENTURY FOX présente

Une production HENRI VERNEUIL/JACQUES E. STRAUSS



JEAN
GABIN

ALAIN
DELON

LINO
VENTURA

IRINA DEMICK
dans

Un film de
HENRI VERNEUIL



LE CLAN DES SICILIENS

D'après le roman de **AUGUSTE LE BRETON** - Adaptation HENRI VERNEUIL - JOSE GIOVANNI - PIERRE PELEGRI - Dialogue JOSE GIOVANNI
Avec la participation de **AMEDEO NAZZARI** et **SIDNEY CHAPLIN** - Producteur Exécutif **JACQUES E. STRAUSS**
Musique de ENNIO MORRICONE - Une Coproduction : FOX EUROPA - LES FILMS DU SIECLE
EN PANAVISION® EASTMANCOLOR

© 1969 LUCHINI - Bruxelles F

Genre : polar saveur Mafia

Scénar : le braqueur récidiviste *Roger Sartet* s'évade grâce à la complicité d'une famille sicilienne à qui il propose un coup gigantesque : un casse de joncaille en Italie, quitte à carrément détourner l'avion qui trimbale le futur butin. Mais des tensions naissent quand *Sartet* ressent que les siciliens l'évincent un peu plus chaque jour. Pour compliquer le tout, le déterminé commissaire *Le Goff*, vieille et dangereuse connaissance du braqueur, finit par pister les siciliens, la rencontre sera froide mais polie. *Sartet* commet des imprudences et, chez la mafia, le business ne doit jamais mettre la famille en danger, qu'on se le dise..

D'entrée, comment résister à la musique immédiatement reconnaissable de maestro [Morricone](#) (dirigée par **Bruno Nicolai**) absolument superbe et obsédante grâce à ses sifflements et ses guimbardes ? Ensuite, le casting : [Jean Gabin](#), âgé mais impressionnant de monolithisme sombre, [Alain Delon](#) le chien fou, [Lino Ventura](#) en commissaire têtue qui « essaie d'arrêter de fumer et ça le rend fou furieux » (mais ce sont les bandits qui vont trinquer), sans oublier **André Pousse**, **Rudy Lenoir**, **Marc Porel** et de bonnes têtes connues comme celles des éternels petits rôles **Jacques Duby** et **Raoul Delfosse**. Pour finir sur une note de tendresse dans la panoplie polar, on s'extasiera devant le charme d'**Irina Demick** ([Le Jour le plus long](#), [OSS 117 se déchaîne](#), [Ces merveilleux fous volants dans leurs drôles de machines](#), [La Métamorphose des cloportes...](#)).

Basé sur un roman de l'excellent **Auguste Le Breton** et pourvu de dialogues de **José Giovanni**, *Le Clan des siciliens* est un pur classique du polar français qui a plutôt bien vieilli et une rencontre au sommet du panthéon du cinoche français, un thriller à l'américaine doté de très gros moyens, la plus belle preuve en étant la scène de l'atterrissage du DC8 presque crédible. On n'échappe pas aux tics peut-être un peu cliché de cette famille mafieuse où seuls les hommes comptent, mangent des pâtes etc. On lui reconnaîtra tout de même le génie de l'invention d'un super petit gadget pour découper un fourgon cellulaire !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.