

Saw II de Darren Lynn Bousman (avec Tobin Bell,
Shawnee Smith...) 2005



PLUS CRUEL,
PLUS MACHIAVÉLIQUE
PLUS TERRIFIANT..



PRÊTS POUR UNE SECONDE PARTIE ?



UN METROPOLITAN FILM METROPOLITAN FILM & VIDEO et L'ÉLITE CASE FILMS TRISTAR PICTURES PRÉSENTENT UN PRODUCTION D'OLIVER KOOLES VOFFORDA D'UNIQUE MARK DEER, FRANKY & SIZEM PLUMMER BEVERLY MITCHELL, DIANA MEYER CONNORVILLE BRUNGER
ETNA WOODER AND CHARNEE SMITH AVEC LE RÔLE DE "MATHIAS" ET TOBIN BELL DANS LE RÔLE DE "JESSE" "SAW II" SCÉNARISÉ PAR DAVID LIPPINC. LES COSTUMES SONT PARABRASH DÉPENDANT DE LA MORT DE BOBAL CAPTAIN, MORTAL CHARLES CLAUDET
MORTAL KEVIN GREGORY. LES DÉCORATIONS SONT PARABRASH DÉPENDANT DE LA MORT DE BOBAL CAPTAIN, MORTAL CHARLES CLAUDET, MORTAL KEVIN GREGORY. LES DÉCORATIONS SONT PARABRASH DÉPENDANT DE LA MORT DE BOBAL CAPTAIN, MORTAL CHARLES CLAUDET, MORTAL KEVIN GREGORY. LES DÉCORATIONS SONT PARABRASH DÉPENDANT DE LA MORT DE BOBAL CAPTAIN, MORTAL CHARLES CLAUDET, MORTAL KEVIN GREGORY.



Genre : néodarwinisme sportif

Scénar : un type est emprisonné dans un masque qui va lui éclater la tronche s'il ne retire pas la clé délicatement enfouie sous son œil. Les flics le retrouvent mort une pièce de peau en moins : le « tueur au puzzle » is back avec un message qui est directement adressé à l'enquêteur, déjà tourmenté par sa vie personnelle : « regardez plus près, inspecteur Matthews »... Au début le flic refuse d'entrer dans le jeu puis y est finalement contraint. Quand lui et son équipe arrêtent un vieux type malade dans une baraque piégée à mort, ils découvrent que plusieurs personnes sont enfermées dans une pièce et que ceux-ci ont deux heures pour trouver un moyen de se délivrer avant qu'un gaz

ne les tue tous.

C'était prévisible vu le succès du film inaugural d'une désormais longue série ¹ : le petit bonhomme tout pourri refait son apparition, et avec lui encore tout un méchant tas de pièges diaboliques disposés dans une ambiance lugubre autour de personnages ayant tous ont une raison d'être enfermés. L'angoisse et la tension sont savamment entretenues dans ce diabolique jeu parallèle entre flics, tueur et candidats à l'évasion. Les derniers trouvent des outils et des armes planquées sur leur parcours de damnés rats de labo, mais aussi des messages disposés un peu partout qui finissent par les monter les uns contre les autres, provoquant pas mal de scènes choquantes et franchement bien tournées (les seringues, la batte cloutée...)

Pour être manipulés par le très bon **Tobin Bell** (*Mississippi Burning, Les Affranchis, La Firme, Dans la ligne de mire...*), on a choisi des acteurs surtout vus précédemment à la télévision mais au parcours très honorables : **Shawnee Smith** (*Le Blob, La Maison des otages, Armageddon...*) ou **Donnie Wahlberg** (*La Rançon, Sixième sens...*) en tête. On a injecté une partie du venin du maître [Hannibal Lecter](#) dans la personnalité du tueur tandis que le cœur balance toujours subtilement entre *Cube* et [Se7en](#). En tout cas, l'affaire est claire, et c'est assez rare pour une suite, l'équation thriller + horreur + action fonctionne aussi bien que pour le premier, youpi. Et c'est livré avec un joli coffret et plein de bonus, comme le précédent.

¹ voir [Saw de James Wan \(avec Cary Elwes, Leigh Whannell...\) 2004](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.