

Lady snowblood de Toshiya Fujita (avec Meiko Kaji,
Toshio Kurosawa...) 1973



キル・ビル
クエンティン・タランティーノ絶賛! 梶芽衣子の“修羅雪姫”待望のリリース!!

血の雪が降る獄舎の中で
怨みを託され生まれた子...

熱い涙も心も捨てて
阿修羅の道をゆく女

修羅雪姫
怨み恋歌

【DVD特典】
●ピクチャーレーベル ●解説書8P(予定)
●劇場予告編 ●『怨み恋歌』劇場予告編
●梶芽衣子『修羅雪姫』スペシャルインタビュー
●小池一夫『修羅雪姫』スペシャルインタビュー
■2巻収納BOX付(シリーズ2作品を収納可能)

出演:梶芽衣子/黒沢年男/大門正明/西村寿
監督:藤田敏八 原作:小池一夫/上村一夫
TDV2851D / カラー / 本編97分+映像特典 / シネスコワイズ
スタイルズマスター / 片断2巻 / 1973年産作品
¥5,040(税込) ¥4,800(税別) 発売元:東宝

【DVD特典】
●ピクチャーレーベル ●解説書8P(予定)
●劇場予告編 ●『修羅雪姫』劇場予告編
●梶芽衣子『怨み恋歌』スペシャルインタビュー
●小池一夫『怨み恋歌』スペシャルインタビュー

出演:梶芽衣子/黒田秀雄/吉行和子/伊丹十三
監督:藤田敏八 原作:小池一夫/上村一夫
TDV2852D / カラー / 本編89分+映像特典 / シネスコワイズ
スタイルズマスター / 片断2巻 / 1974年産作品
¥5,040(税込) ¥4,800(税別) 発売元:東宝

Genre : vengeance en cascades

Scénar : en 1874 dans une prison de Tokyo, une enfant vient de naître, sa mère prophétise : « elle vivra avec ma rancune ». Et pour cause : vingt ans plus tôt, son père instituteur est confondu avec un agent recruté de l'armée et assassiné ainsi que son frère, sa mère est violée par les assassins, d'où sa naissance... Sans doute possédée par le démon guerrier et éduquée à la dure par le bonze *Dokaï*, Yuki s'entraîne sans relâche et recherche ensuite les responsables de ses malheurs afin de les occire mais personne ne semble les connaître. Elle s'appuie sur les services de *Matsuemon* et de sa cour des miracles et finit par trouver des pistes, ça va saigner..

« Un enfant du Diable qui se présente par le siège » mène dans ce très beau film une implacable vengeance, fait couler des torrents de sang (le rouge est d'ailleurs omniprésent et magnifique), tranche des bras avec de belles effusions à la clé mais si les images sont cruelles et relativement explicites, l'ambiance est romantique à souhait et les images et couleurs sont très belles. Quant au duel de guerrières dans la neige, tu pourrais dire merci [Quentin](#). Mais oui, on blague, on sait que tu le fais, juste avec les [Kill Bill](#) qui jouent eux aussi avec les flash-backs, les musiques mortelles et les dessins manga.

Lady snowblood est aussi l'occasion de rappeler qu'après le shogunat **Tokugawa** (1603-1867), les réformes à l'occidentale conduisent à la révolte un peuple qui ne demande que ça et déclenchent des luttes de pouvoir entre les notables dont les plus démunis font les frais, comme d'habitude. Et il est toujours temps de faire un petit rappel de lecture savoureuse au sujet complexe de l'ouverture du Japon à la modernité (avec toutes les pincettes possibles pour manipuler ce mot) : dévorez au plus vite [Dialogues politiques entre trois ivrognes de Nakae Chômin \(CNRS Editions - 2008\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.