

Opération opium de Terence Young et Henry Levin
(avec Senta Berger, Stephen Boyd, Yul Brynner,
Angie Dickinson, Georges Géret, Hugh Griffith, Jack
Hawkins, Rita Hayworth, Trevor Howard, Trini López,
E.G. Marshall...) 1966



EXCELSIOR FILMS



YUL BRYNNER · MARCELLO MASTROIANNI · OMAR SHARIF
TREVOR HOWARD · SENTA BERGER
Jean Claude Pascal · Eli Wallach · Trini Lopez · Stephen Boyd
E. G. Marshall · Rita Hayworth · Jack Hawkins · Angie Dickinson
Harold Sakata · Nadja Tiller · Marilu Tolo · Amadeo Nazzari
Anthony Quayle · Gilbert Roland · Howard Vernon · Jocelyn Lane
Barry Sullivan · Hugh Griffith NAAR: IAN FLEMING
REGIE: JAMES-BOND-REGISSEUR TERENCE YOUNG

Genre : le monde civilisé contre la drogue !

Scénar : un type en costard et lunettes noires arrive dans un campement dans le désert iranien et propose d'acheter la récolte d'opium d'un chef de tribu pour le compte de mystérieux commanditaires étrangers. Le marchandage est accepté mais le convoi tombe ensuite dans un guet-apens. L'acheteur, qui était en fait un agent américain infiltré, est en même temps enlevé et tué. Ses employeurs, fictifs ou pas, sont furieux : une nouvelle opération avec une nouvelle cargaison est mise sur pieds par les mafieux, mais ceux-ci ne savent pas qu'un commando de policiers a lui aussi pris part au rassemblement des tribus qui commercent l'opium avec les étrangers et que le pavot a été rendu radioactif afin d'être repérable... Mais soudain, le chargement est perdu de vue et les agents commencent à tomber des mouches. Pour embrouiller encore un peu plus les enquêteurs, la prétendue veuve du premier agent vient mettre son grain de sel dans une affaire de plus en plus dangereuse pour tout le monde.

Juste après le très bon Opération Tonnerre, Terence Young ne va pas chercher bien loin le sujet de son film suivant et embraye sur une autre adaptation d'une histoire de Ian Fleming, le créateur de James Bond. Et pour ce faire, il convoque quelques acteurs... Senta Berger, Angie Dickinson, Rita Hayworth, Marilù Tolo, Stephen Boyd, Yul Brynner, Trini Lopez (qui en profite pour interpréter *Lemon tree* et *La Bamba*), Marcello Mastroianni, Anthony Quayle, Harold Sakata (l'excellent *Odd Job* de Goldfinger !) Omar Sharif, Howard Vernon et Eli Wallach entre autres, c'est ce que l'on appelle un sacré casting international ! Mais, avouons-le direct, Trevor Howard ou E.G. Marshall, les fameux agents, ne possèdent malgré tous leurs efforts vraiment pas le charisme du 007 alors en charge, Sean Connery. Pis, les acteurs les plus célèbres ne font que de petites apparitions même si elles sont parfois savoureuses comme par exemple celle d'Eli Wallach toujours impayable.

Pour le reste, le trousseau est complet : comme chez 007 une femme fatale, un peu d'humour, des gadgets, de très beaux décors exotiques (l'Iran est suivi par Genève, Naples, Nice, Monte-Carlo, Cannes, on se balade beaucoup dans ce film) tout comme les costumes. C'est donc assez dommage de ne pas vraiment être divertie par la dose d'action nécessaire, on soupçonne même certaines scènes de servir de remplissage (pfff ce catch féminin...). Le scénario est quant à lui un peu cousu de fil blanc, parfois un peu confus, mais l'espionnage vintage trouve toujours le moyen d'imposer son charme en évoquant déjà ce qui préoccupera les protagonistes de *French Connection* mais aussi les paradis fiscaux. Cependant, même pour montrer du doigt un terrible fléau indéniable pour le compte de l'O. N. U. (véridique !), on n'est pas pour autant obligé de tant surjouer les drogués, ce n'est pas tout à fait crédible.

Mais bien moins horrible que la pensée de cet élevage de clébards sur lesquels on teste l'opium et que l'on dresse ensuite à le chercher. Chienne de vie !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.