

La Chute de Londres de Babak Najafi (avec Gerard  
Butler, Aaron Eckhart...) 2016



LES LEADERS DU MONDE SE SONT RASSEMBLÉS.  
LEURS ENNEMIS AUSSI.

GERARD BUTLER AARON ECKHART MORGAN  
ET FREEMAN

# LA CHUTE DE LONDRES

LE 2 MARS

#LCDL

f /LACHUTEDELONDRES

Genre : « Nous transportons la guerre chez vous »

Scénar : « la vengeance doit toujours être profonde et absolue »...  
Quand une bombe tombe sur la gueule de la famille *Barkaoui*, tribu de

terroristes notoires, les survivants sauront s'en souvenir. Deux ans plus tard, quand le premier ministre anglais meurt soudainement, le président américain se rend aux obsèques ultra-sécurisées mais même des types de la trempe de *Mike Banning*, qui envisageait de démissionner de son poste à la sécurité de la Maison Blanche, n'empêcheront pas la mort d'un grand nombre d'hommes d'État car les terroristes frappent vite, fort et prennent carrément le contrôle d'une capitale ! Est-ce que *Banning* et compagnie réussiront à faire payer les infâmes suppôts du « Troudukistan » ?

Ouaip, après [La Chute de la Maison Blanche](#), le terrorisme est toujours à la Une et le super agent *Mike Banning* toujours de la partie. **Gerard Butler** a peut-être pris un coup de vieux (n'évoquons même pas le cas **Morgan Freeman** !), il se défend tout de même de belle manière face à ses impitoyables adversaires. Malgré un discours encore une fois très nationaliste comme le cinéma ricain sait l'être dans le rayon films d'action, et si on a envie comme pour le premier de qualifier la chose d'invraisemblable ou de paranoïaque (en ses temps de peur générale, où se trouve donc la limite entre fiction et réalité ?), on ne pourra pas dire, comme pour son prédécesseur, qu'on s'ennuie pendant la projection !

Car bien sûr, on a droit à une avalanche - très réussie - d'action, de fusillades et de courses-poursuites, sans parler des énoooooormes explosions qui offrent à suivre des images apocalyptiques de destruction de monuments de cette bonne vieille ville de Londres, et l'éternel cucul des deuxièmes épisodes d'une saga à héros (la machine de guerre va devenir père : le romantisme durera-t-il quand couches odorantes et costard de rigueur seront mis en contact ? Madame supportera-t-elle l'absence intolérable d'un homme déjà fort absent ?) tout ça n'y fera rien : *La Chute de Londres* est moins long que le précédent mais plus brutal, ce qui, rimons, ne fait jamais de mal. Cerveau débranché s'entend !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.