

Coup de tête de Jean-Jacques Annaud (avec Patrick Dewaere, France Dougnac...) 1979



Genre : la revanche d'une cloche

Scénar : c'est nuit de victoire à Trincamp, les footeux sont

victorieux grâce aux buts de *François Perrin*. Retour en arrière : un an avant, *Perrin* n'est rien, c'est pourquoi quand il faut mettre sur le dos de quelqu'un l'agression d'une fille par la star de l'équipe, c'est sur sa pomme que ça tombe. Tous les lâches et les faux-culs le laissent soudain tomber et la victime croit le reconnaître sans vraiment en être sûre, c'est le pompon ! Mais un jour la fameuse équipe a besoin de lui et le fait sortir de taule, le plat froid de la vengeance est servi !

Après un premier film plutôt réussi ¹, [Jean-Jacques Annaud](#), c'est écrit dessus, plante un coup de tête monumental à la comédie franchouillarde avec cette excellente comédie au vitriol qui offre non seulement une vision splendide des beaufs de province mais aussi celle de la mesquinerie des notables et des sponsors, de l'arrivisme des politiques, d'autant que les personnalités se révèlent au fur et à mesure de l'affaire. Si, dans la peur, certains se révèlent touchants dans leur connerie, d'autres ne changeront jamais : irrécupérables, pourris jusqu'à l'os. De quoi comprendre *Perrin* quand il balance « je voudrais foutre le feu à cette putain de ville ». Et il a en avoir les moyen, youpi !

Le casting formidable de ce film en fait immédiatement un film de chevet de **Nawakulture**, **Patrick Dewaere** est excellent comme souvent, expressif et si doué, avec un regard si touchant (« chuis un type sans importance », facile de s'y identifier pas rai ?), **Gérard Hernandez** est splendide en flic pas fin (gare à sa chevalière !) et ajoutons **Mario David**, **Robert Dalban**, **Jean Bouise**, **Michel Aumont**, **Hubert Deschamps**, **Michel Fortin**, quelle brochette de tronches ! La musique signée **Pierre Bachelet** est inoubliable, les scènes burlesques se multiplient, et il y a de quoi pleurer de joie devant le règlement de comptes du banquet, un must absolu. Tout simplement un film génial, jubilatoire, à voir et revoir.

¹ voir [La Victoire en chantant de Jean-Jacques Annaud \(avec Jean Carmet, Jacques Dufilho...\) 1976](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.