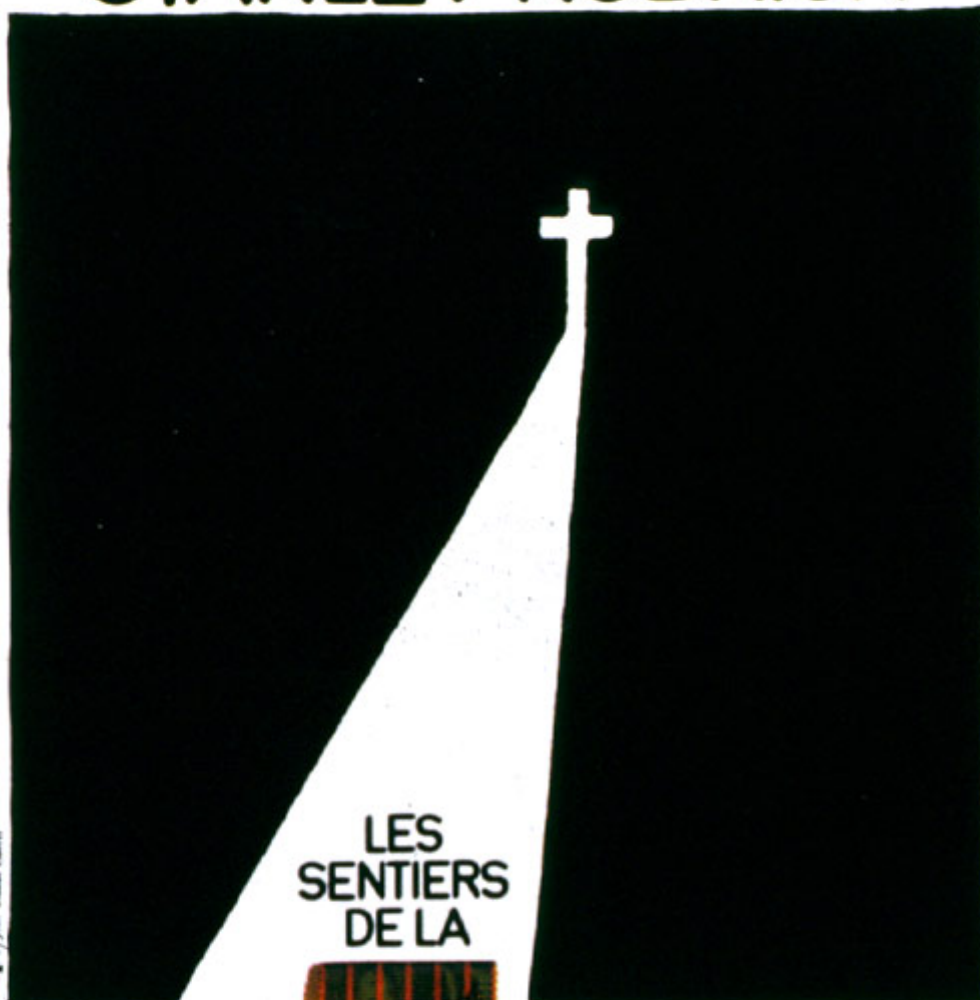


Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick (avec Kirk Douglas, Ralph Meeker...) 1957



UN FILM DE
STANLEY KUBRICK



LES
SENTIERS
DE LA

GLOIRE

KIRK DOUGLAS DANS LES SENTIERS DE LA GLOIRE

PATHS OF GLORY

AVEC RALPH MEEKER - ADOLPHE MENJOU - GEORGE MACREADY - WAYNE MORRIS - RICHARD ANDERSON

SCENARIO DE STANLEY KUBRICK, CALDER WILLINGHAM ET JIM THOMPSON D'APRES LA NOUVELLE DE HUMPHREY COBB - REALISE PAR STANLEY KUBRICK

Genre : réquisitoire en images

Scénar : France, 1916 : deux ans de guerre de tranchée ont coûté d'innombrables vies mais les généraux ne semblent pas très intéressés

par ce bilan : la côte 110 doit être prise et une étoile supplémentaire que l'on gigote devant le nez d'un général sans scrupules suffit à le motiver à prendre la décision absurde d'accepter la mission. Mission qu'il vient naturellement refiler à un subalterne certes valeureux, le colonel *Dax*, ancien avocat de haut niveau que la tuerie entrevue révolte mais qui accepte d'obéir à ces ordres ineptes, pour ne pas dire suicidaires. L'assaut est heavy-demment un fiasco (au point que le général veut faire bombarder une des positions françaises !) mais la défaite est imputée à la lâcheté des soldats. Un conseil de guerre va condamner pour l'exemple trois soldats choisis dans la troupe, mais pas au hasard. L'un d'entre eux en sait long sur un sous-officier meurtrier, l'occasion était trop belle pour le dernier de se débarrasser du premier. Mais c'est sans compter sans *Dax* qui décide de conseiller les condamnés lors de ce procès pourtant joué d'avance..

Boum, c'est l'éclosion après trois films presque mémorables ¹, [Stanley Kubrick](#) tape un vrai grand coup avec ce légendaire pamphlet anti-guerre, fustigeant la brutalité et le carriérisme aveugle de la hiérarchie avec une *Marseillaise* sinistre et martiale à souhait pour générique. Adapté du roman du même titre du vétéran de la guerre canadien **Humphrey Cobb** et filmé à Munich, *Les Sentiers de la gloire* réunit tout ce qu'il faut pour faire d'un film historique une secousse sismique à la fois : une reconstitution convaincante de cet enfer, des interprètes formidables et une bande originale lugubre et donc conforme au climat de la guerre.

On considère ici *Les Sentiers de la gloire* comme un grand et beau film, c'est probablement le premier grand chef-d'œuvre de **Stanley Kubrick**, même si court (moins d'une heure trente à peine...), un brûlot dont le souvenir ne s'éteint jamais, et on le doit à une réalisation mortelle (la scène de l'assaut est particulièrement impressionnante) et à un [Kirk Douglas](#) juste impérial en soldat digne et proche de ses hommes, que cela soit au cœur de la bataille ou même après, quand l'ennemi porte alors le même uniforme que lui. Pour la peine, le film restera longtemps interdit de diffusion en France, la marque des Grands.

¹ voir [Fear and desire](#), [Le Baiser du tueur](#) et [L'Ultime razzia](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.