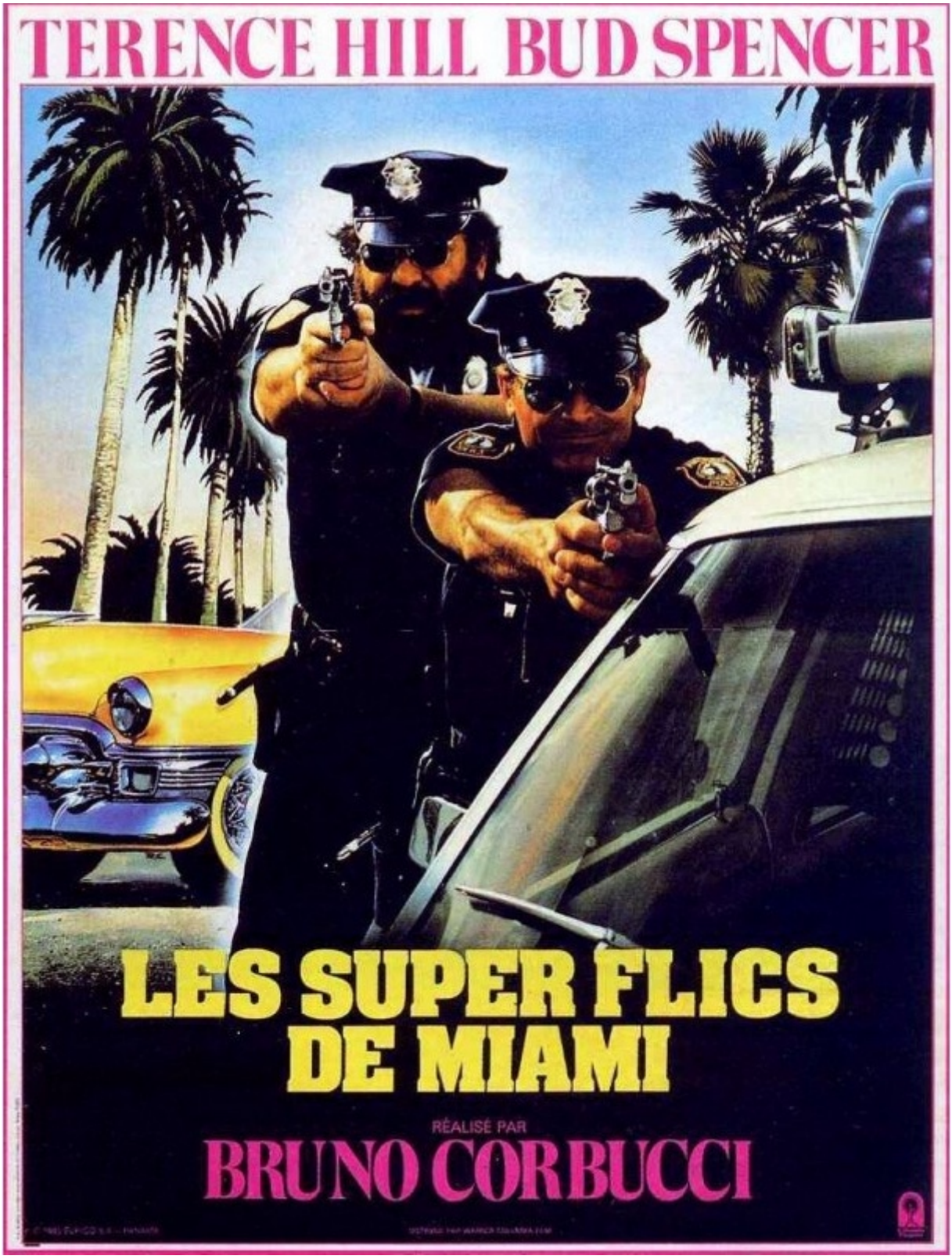
Les Super-flics de Miami de Bruno Corbucci (avec Terence Hill, Bud Spencer…) 1985



Genre : **Terence Hill** et **Bud Spencer**, suite et presque fin !

Scénar : le flic *Doug Bennett* veut rabibocher le désormais pilote d'hélicoptère *Steve Forest* avec la police qu'il quitta parce qu'elle

ne le laissait pas suffisamment castagner les méchants. Il lui fait donc croire que leur ancien chef a été assassiné et hop, « c'est parti ». Le vrai but de *Bennett* est l'enquête sur la disparition du braqueur *Garrett* que les deux avait appréhendé et qui n'avait jamais avoué où se trouvait son butin se montant a des millions. Quand des bandits ont attaqué des bus et détroussé leurs voyageurs, un de ceux-ci, le fameux *Garrett*, disparaît et on le retrouve mort. Les deux compères se font passer pour des flics ordinaires mais ne vont pas tarder à se faire remarquer.

Et voilà que le tandem récidive sous le soleil de Floride (ah cette intro entre tourisme à Miami et concert hard glam…) ! Après *Deux super flics*, voici encore une enquête qui n'a au passage rien à voir avec l'autre. Le scénar se veut plus sérieux mais ça ne prend pas des masses, on sait bien sûr qu'on ne va pas devoir réfléchir beaucoup (une des marques de fabrique **Hill / Spencer**) mais à part les hélicos, tout ça ne vole pas super haut tout en compilant les mauvais côtés : encore un générique horrible orné de son insupportable bande originale pourrie de claviers moches, encore un gang ridicule de « punks » braqueurs de babioles dans les bus, des quiproquos, des gags et des dialogues pas fins, du comique de répétition et de grosses bagarres, rien de bien neuf donc avec un scénario quelque peu éculé.

Le duo transalpin ne s'aère donc pas passionnant en mode « sérieux », parfois même en bout de course, c'est presque triste. Se doutent-ils tous deux qu'ils ne se retrouveront côte à côte qu'une dizaine d'années plus tard une dernière fois devant la caméra pour *Petit papa baston* (1994) ? On note avec tristesse le dernier doublage du grandissimo **Claude Bertrand** (légendaire voix de **Burt Lancaster**, **Roger Moore**, **Charles Bronson** ou encore **John Wayne**) qui meurt juste après l'adaptation de ce film. **Dominique Paturel** heureusement prêtera encore longtemps sa voix à **Terence Hill**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.