

Les Femmes de Jesse James de Donald Barry (avec Peggie Castle, Jack Buetel...) 1954 Réédition 2019



Genre : western qui fait « crac boum hue »



Copyright 1934, United Artists Corporation.
 Permission granted for Newspaper and
 Magazine reproduction. Made in U.S.A.

"JESSE JAMES' WOMEN" Print by Technicolor
 Starring Peggie Castle, Donald Barry, Jack Beutel, Lita Baron
 DIRECTED BY DONALD BARRY A PANORAMA PICTURES CORP. PRESENTATION
 PRODUCED BY LLOYD ROYAL AND T. V. GARRAWAY
 RELEASED THRU UNITED ARTISTS

Property of National Screen Service Corp.
 Licensed for display only in connection with
 the exhibition of this picture at your theatre.
 Must be returned immediately thereafter.

54/410

Scénar : alors que tout le village se trouve à l'église, la bande de **Jesse James** s'introduit dans la banque et taxe une partie du pognon grâce à la fille du directeur qui lui a permis de récupérer les clés de l'agence, mais des voix commencent à s'élever car l'argent n'est jamais distribué entre les hommes, l'un d'eux a même une photographie d'une partie de la bande et une idée qui commence à germer... Mais le manège de *Don Juan* continue : *Waco Gans*, une blonde somptueuse, règne sur le saloon et un jaloux se casse les dents sur les poings de **Jesse**, une affaire qui ne manque pas de mécontenter plus encore les bandits qui se retrouvent coincés dans une maison à attendre sans pouvoir passer le bon temps que leur chef passe avec « ses » femmes, dont une petite nouvelle à la voix d'or, *Delta*. Il ne manquait plus que *Cattle Kate Kennedy*, une vieille connaissance, celle-ci arrive à la tête du troupeau du banquier *Clark* et démontre très vite un sacré caractère elle aussi. Mais il les lui faut toutes ?!

BEAUTY
VS
BEAUTY
for the love
of **JESSE
JAMES!**



"JESSE JAMES' WOMEN"

Print by **TECHNICOLOR**

starring
PEGGIE CASTLE
DONALD BARRY
JACK BEUTEL
LITA BARON
with
Mike Carr

Screenplay by D. D. Beauchamp - Directed by Donald Barry
Produced by Lloyd Royal and T. V. Garraway
A Panorama Pictures Corp. presentation
Released thru United Artists

Don « Red » Barry a eu une très longue carrière au cinéma depuis le début des années 1930, a joué dans pas moins de deux-cent-quarante-cinq (!!!) films ou épisodes de série mais *Les Femmes de Jesse James* est le seul qu'il ait réalisé avant de plonger dans l'éternelle troisième division d'un Hollywood regardant désormais de très haut les artisans en tous genres. On voit qu'il s'est quelque peu gâté en se réservant le rôle - principal - d'un « héros » manipulateur au possible. Mais malgré tout le charisme qu'il puisse développer, on a tout de même un peu de mal à croire que celui-ci séduise autant de filles que ce **Jesse James** et la tête somme toute assez commune qu'il se trimballe, d'autant que les femmes dans ce film ne s'en laissent pas conter (il est fort rare de voir une bonne grosse bagarre qui n'ait pas deux hommes face à face dans un milieu terriblement macho, alors deux femmes, pensez donc !) malgré leur très joli minois (en tête **Peggie Castle** mais aussi **Lita Baron**, **Joyce Barrett**, **Betty Brueck...**).



L'équipe n'a pas hésité à injecter un peu d'humour dans la recette et c'est une très bonne idée, on pense naturellement à la fille un tantinet anarchiste du shérif qui apporte régulièrement une jolie petite bulle d'oxygène dans un film que l'on trouverait presque un peu *too much* (et même à la limite du vaudeville) avec ces histoires de polygamie à géométrie variable, le sheriff n'est lui-même pas mal du tout dans son genre ainsi que le boxeur moustachu de passage qui aime à balancer de grandes claques dans le dos à ses interlocuteurs, le boute-en-train qui botte les trains en quelque sorte. En plus de ces personnages hauts en couleurs, la bande originale contient deux chansons plutôt jolies que l'on nous montre entonnées par la troublante *Delta*. Tout ça fait un peu trop de chouettes détails pour condamner le film que l'on regarde forcément d'un air amusé, mais bienveillant.

Infos / commande :

<https://www.artusfilms.com/classiques-americains/les-femmes-de-jesse-james-296>

"JESSE JAMES' WOMEN"

starring
PEGGIE CASTLE
DONALD BARRY
JACK BEUTEL
LITA BARON
with
Mike Carr

BEAUTY
VS
BEAUTY
for the love
of JESSE
JAMES!



Screenplay by D. D. Beauchamp · Directed by Donald Barry
Produced by Lloyd Royal and T. V. Garraway
A Panorama Pictures Corp. presentation
Released thru United Artists

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.