

# Gran Torino de Clint Eastwood (avec lui-même, Bee Vang...) 2008



Genre: rédemption d'un vieux salopard

Scénar: *Walt Kowalski* se retrouve à la mort de sa femme au centre d'un univers dépeuplé: seuls ses souvenirs de la guerre de Corée, sa chienne, le vocabulaire fleuri et ses bières semblent avoir de l'intérêt pour lui. En effet, sa famille a du mal à supporter ce vieil homme au tempérament volcanique et suranné. Comble de l'horreur, une famille de Laotiens vient s'installer dans la maison voisine. Les préjugés refont surface jusqu'à ce qu'un soir il sauve d'un gang le fils de la famille, *Thao*. Obligé par sa famille de se racheter auprès de *Walt*, *Thao* commence à faire des petits travaux pour lui et à découvrir un personnage différent de l'image qu'il donne...

**Clint**, plus tu vieillis, plus j'aime ta tronche. En vétéran de l'armée qui déploie à la manière d'un *Capitaine Haddock* tournant à la bière des chapelets inconcevables d'injures et autres noms d'oiseaux, doigt sur la gachette ou pas, l'acteur (et réalisateur, que cette donnée ne s'oublie jamais) est tout à tour hilarant, touchant ou énervant sans cabotiner, les jeunes acteurs qui l'entourent sont tout-à-fait convaincants. La bande originale avec ses morceaux de hip-hop d'origine Hmong, le scénario efficace et la réalisation sans faille font de ce film une oeuvre magistrale. Un vrai carton.

© GED Ω - 12/03 2010

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.