

Force One de Paul Aaron (avec Jennifer O'Neil,  
Chuck Norris...) 1979



# CHUCK NORRIS

## ... La fureur du juste !



# FORCE ONE

produit par ALAN BEUKIN pour AMERICAN CINEMA PRODUCTION  
JENNIFER O'NEILL CHUCK NORRIS dans "FORCE ONE" avec RON O'NEAL et CLU GULAGER  
et avec JAMES WHITMORE, Jr. avec ERIC LANEUVILLE dans le rôle de CHARLIE et avec la participation de BILL WALLACE dans le rôle de SPARKS  
réalisé par PAUL AARON - producteur exécutif MICHAEL F. LEONE scénario ERNEST THYMAN d'après une histoire de PAT JOHNSON  
musique composée et dirigée par DICK HALLIGAN

LAND



Genre : polar à tatanes

Scénar : deux flics suivent un morveux à skate soupçonné de dealer de la drogue et décident de passer à l'action sans mandat : pas de bol,

ils se font proprement latter et balancer à la rivière par une espèce de ninja à la solde du Milieu. Les ayant retrouvés morts avec le larynx écrasé, quelqu'un émet l'hypothèse d'un tueur spécialiste des arts martiaux, ils font donc appel au karatéka *Matt Logan* pour leur filer un coup de main à ficher en l'air le trafic de drogue et, tant qu'à y être, entraîner les policiers comme il le fait avec les enfants de son club. *Matt* étant un peu torturé par le souvenir douloureux des disparus autour de lui à cause de la violence de la rue, pour la peine, les dealers vont en prendre plein la gueule !

Depuis qu'il maîtrise le sautellement à la [Bruce Lee](#), il faut avouer que [Chuck Norris](#) passe mieux à l'écran (sans toutefois casser des briques avec ses jambes d'acier) et malgré un doublage de **Francis Lax** pas forcément génial quand on a l'habitude de la voix classique de **Bernard Tiphaine**, on est bien content de le voir entouré de personnages sympathiques comme la magnifique **Jennifer O'Neill** ([L'Emmurée vivante](#), *Scanners*...) et **Clu Gulager** (*Un silencieux au bout du canon*, [Le Retour des morts vivants](#), *La Revanche de Freddy* et d'innombrables séries télévisées...), sans oublier pour les petits rôles l'excellent acteur de télévision **G. W. Bailey**, qui a sévi / sévit dans des séries comme *M.A.S.H.*, *The Closer : L. A. : Enquêtes prioritaires* et *Major Crimes* (il incarna aussi l'affreux *Thaddeus Harris* dans la saga *Police Academy*) et le propre frère cadet de Maître **Chuck**, **Aaron**.

Bien sûr, *Force One* est farci des objets de moqueries habituels (scénario gros comme une maison et pas trop d'action pendant la première demi-heure, dialogues moisis déclamés par une belle brochette de tronches de cake qui ressemblent autant à des flics que votre non-serviteur à un curé, micro-tentatives de comédie ratées, longue séance d'entraînement pas vraiment crédible, à part peut-être pour le remplissage pas discret...) mais attention les vélocipèdes, on peut pour une fois assister à des scènes total collector de combat de **Chuck** sur le ring : c'est en effet encore l'époque où quelqu'un peut encore le toucher sans mourir instantanément. Culte tout autant qu'essentiel, forcément.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.