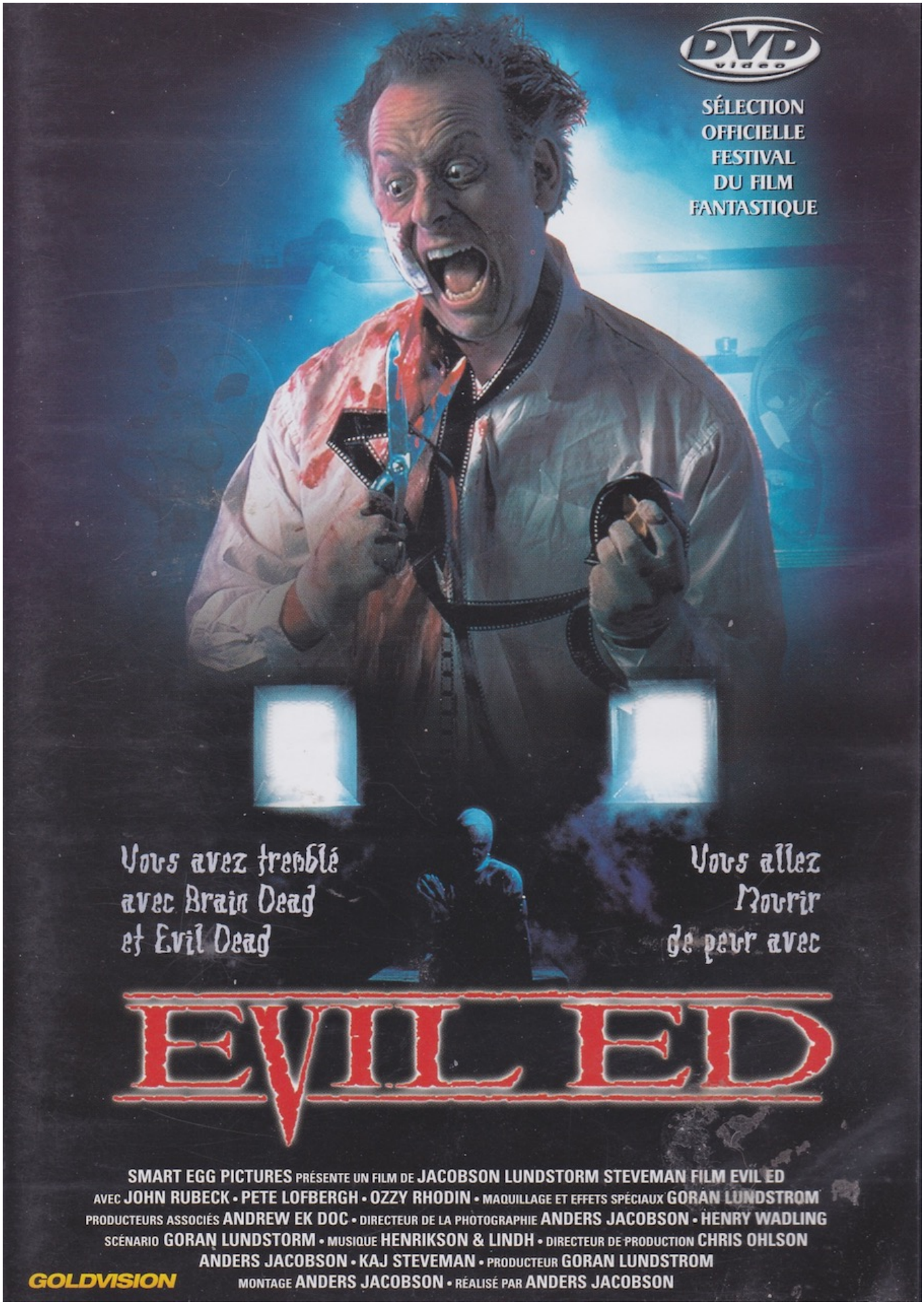
Evil Ed de Anders Jacobsson (avec Michael Kallaanvaara, Olof Rhodin…) 1995



Genre : gory-golo

Scénar : un type pète un câble dans une salle de montage et se fait exploser la tronche avec une grenade… Est-ce sa place que récupère *Ed* le calme espincheur de bobines ? Il est en effet muté chez *Samuel Campbell* où un tout autre cinéma est mis en boîte (ah, les secteurs « membres amputés », « mer d'hémoglobine »…) et où *Ed* est chargé d'effectuer les coupes pour l'export vers des pays moins conciliants avec l'horreur visuelle. De totalement insensible au carnage continu des films qu'il doit modifier, il se met à développer un nombre sérieux d'hallucinations diverses et prend la précaution d'aller voir le boss pour l'avertir, tout en souhaitant retourner à son ancien poste. Mais *Campbell* menace de le virer, *Ed* est donc contraint d'alimenter quotidiennement son traumatisme, tiendra-t-il le choc longtemps ?

Pas forcément la plus connue des comédies horrifiques des années 90, *Evil Ed* est pourtant un très bon film avec en tête de gondole un personnage à la *Droopy* assez fendard sous la pluie de catastrophes qui commence à lui tomber sur le coin de la tronche. Tout autour, à part la très jolie *Melanie*, pullulent des acteurs à la tronche parfaite pour le sujet dont une bande de casse-couilles qui sont heavy-demment des hardos (au hasard le groupe de glam **IT'S ALIVE** est présent sur la bande originale entre autres joyeusetés) mais aussi des monstres destroy presque dignes d'un *S.O.S fantômes* (qui a dit de *Dragon Ball* pour un en particulier ?!) ou de toute créature des années 1980/90 à la *Chucky* / *Critters* / *Gremlins* & Co.

Outre un clin d'œil à une profession tragiquement disparue en même temps que la bobine, on se goinfrera de plein d'allusions visuelles (ou pas) à plein de films à succès du genre (le titre déjà, peut-être, hm ?), de plein d'extraits drôlissimes pour les fans de boucherie et de petites touches musicales rigolotes. La transformation du paisible *Ed* en parfait psychopathe est juste hilarante, elle fait d'*Evil Ed* un très bon moment de cinoche loufoque (et dire que c'est le premier long-métrage du réalisateur !!) et on a envie de le gueuler sur les toits sans que pour une fois on ne cause encore et toujours que de *Swedish death metal*, vive la Suède !

La phrase du film est prononcée par le patron : « vous êtes viré ! » (juste après le suicide du premier monteur).

Bonus : bandes-annonces

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.