

Evil Ed de Anders Jacobsson (avec Michael
Kallaanvaara, Olof Rhodin...) 1995





SÉLECTION
OFFICIELLE
FESTIVAL
DU FILM
FANTASTIQUE

Vous avez tremblé
avec Brain Dead
et Evil Dead

Vous allez
Mourir
de peur avec

EVILED

SMART EGG PICTURES PRÉSENTE UN FILM DE JACOBSON LUNDSTORM STEVEMAN FILM EVIL ED
AVEC JOHN RUBECK • PETE LOFBERGH • OZZY RHODIN • MAQUILLAGE ET EFFETS SPÉCIAUX GORAN LUNDSTROM
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ANDREW EK DOC • DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANDERS JACOBSON • HENRY WADLING
SCÉNARIO GORAN LUNDSTORM • MUSIQUE HENRIKSON & LINDH • DIRECTEUR DE PRODUCTION CHRIS OHLSON
ANDERS JACOBSON • KAJ STEVEMAN • PRODUCTEUR GORAN LUNDSTROM
MONTAGE ANDERS JACOBSON • RÉALISÉ PAR ANDERS JACOBSON

GOLDVISION

Genre : gory-golo

Scénar : un type pète un câble dans une salle de montage et se fait exploser la tronche avec une grenade... Est-ce sa place que récupère *Ed* le calme espincheur de bobines ? Il est en effet muté chez *Samuel Campbell* où un tout autre cinéma est mis en boîte (ah, les secteurs « membres amputés », « mer d'hémoglobine »...) et où *Ed* est chargé d'effectuer les coupes pour l'export vers des pays moins conciliants avec l'horreur visuelle. De totalement insensible au carnage continu des films qu'il doit modifier, il se met à développer un nombre sérieux d'hallucinations diverses et prend la précaution d'aller voir le boss pour l'avertir, tout en souhaitant retourner à son ancien poste. Mais *Campbell* menace de le virer, *Ed* est donc contraint d'alimenter quotidiennement son traumatisme, tiendra-t-il le choc longtemps ?

Pas forcément la plus connue des comédies horrifiques des années 90, *Evil Ed* est pourtant un très bon film avec en tête de gondole un personnage à la *Droopy* assez fendard sous la pluie de catastrophes qui commence à lui tomber sur le coin de la tronche. Tout autour, à part la très jolie *Melanie*, pullulent des acteurs à la tronche parfaite pour le sujet dont une bande de casse-couilles qui sont heavy-demment des hardos (au hasard le groupe de glam **IT'S ALIVE** est présent sur la bande originale entre autres joyeusetés) mais aussi des monstres destroy presque dignes d'un *S.O.S fantômes* (qui a dit de *Dragon Ball* pour un en particulier ?!) ou de toute créature des années 1980/90 à la [Chucky](#) / [Critters](#) / [Gremlins](#) & Co.

Outre un clin d'œil à une profession tragiquement disparue en même temps que la bobine, on se goinfrera de plein d'allusions visuelles (ou pas) à plein de films à succès du genre (le titre déjà, peut-être, hm ?), de plein d'extraits drôlissimes pour les fans de boucherie et de petites touches musicales rigolotes. La transformation du paisible *Ed* en parfait psychopathe est juste hilarante, elle fait d'*Evil Ed* un très bon moment de cinoche loufoque (et dire que c'est le premier long-métrage du réalisateur !!) et on a envie de le gueuler sur les toits sans que pour une fois on ne cause encore et toujours que de *Swedish death metal*, vive la Suède !

La phrase du film est prononcée par le patron : « vous êtes viré ! » (juste après le suicide du premier monteur).

Bonus : bandes-annonces

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.