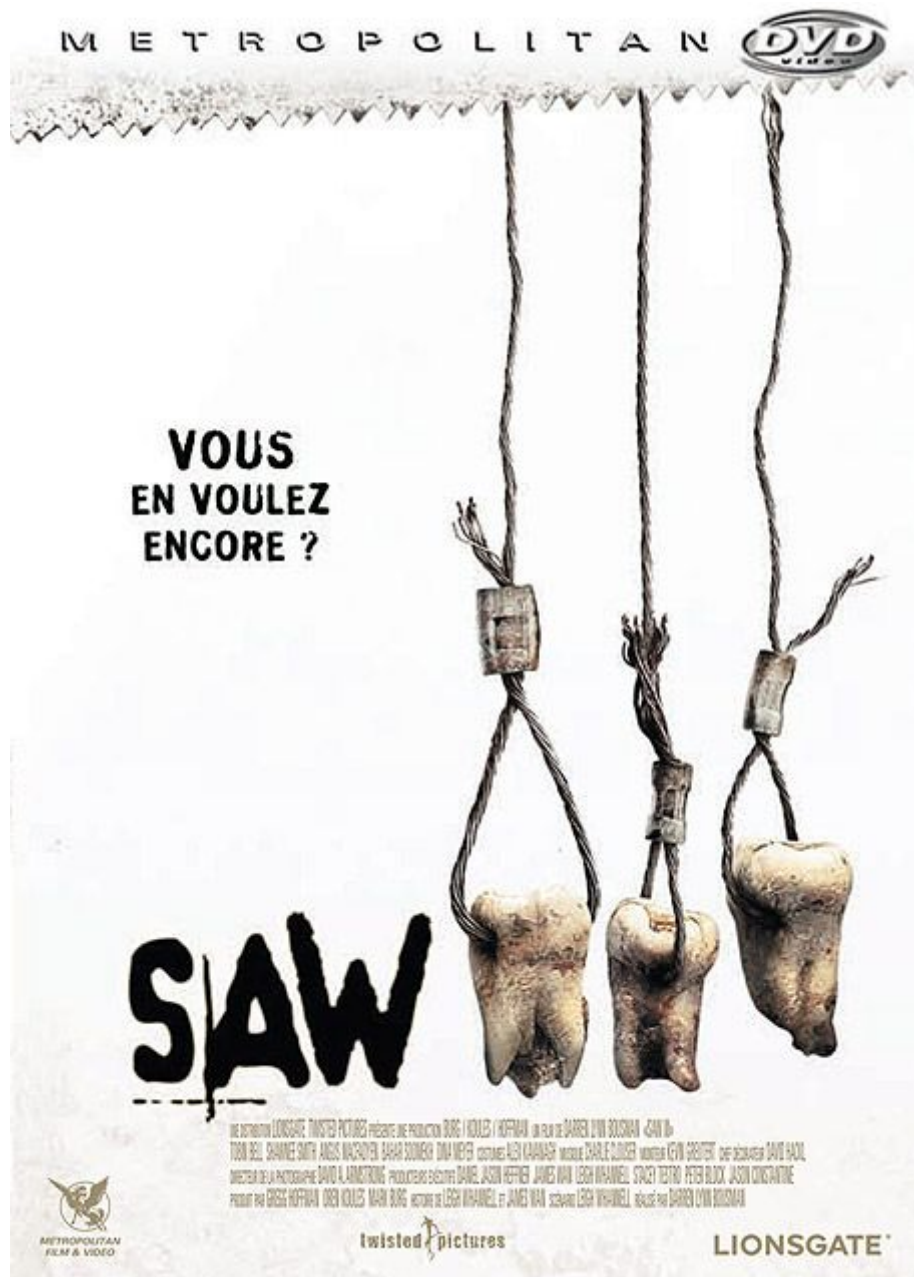


Saw III de Darren Lynn Bousman (avec Tobin Bell, Shawnee Smith...) 2006



Genre : suite et pas fin !

Scénar : « il » a passé le relais mais l'horreur continue : l'homme se démène dans la pièce où tout a commencé, enchaîné à un mur et avec sous la main une lampe de poche minuscule et des compagnons d'infortune en très piteux état. La collègue de l'homme de son côté vit très mal, mais pas trop longtemps, de découvrir une caméra qui l'a filmée dans son appartement : elle est enlevée à son tour et harnachée à un nouveau piège, crac. C'est officiel, le docteur Lynn Denlon et Jeff sont les nouveaux joujoux du « tueur au puzzle ».

Présenté ici dans sa version *Director's cut*, ce troisième [Saw](#) ne fait

pas retomber la pression, il la fait même monter avec ces nombreux fils - barbelés bien sûr - de suspense agités en même temps : vicissitude des piégés mais aussi de « victimes collatérales » et, bien évidemment, une course contre la montre médicale est toujours de bon aloi pour pimenter le tempo dans un jeu de construction scénaristique pour lequel les pièces s'assemblent les unes après les autres pour dévoiler toujours plus du secret et relier les épisodes précédents : tout simplement machiavélique ! On en aurait presque de l'empathie pour des personnages pourtant tous plus sombres les uns que les autres !

Ce festival de *torture porn* est sacrément bien filmé et le montage hyper efficace pour balancer alternativement du suggestif ou carrément de l'explicite. Quoi de mieux qu'un éclairage minimal pour mieux installer l'angoisse au début dans des décors comme toujours lugubres à souhait, parfois hantés de panoplies, de masques de cochon effrayants et toujours parsemé de pièges ingénieux, ingéniaux même ! À l'occasion de l'historique des protagonistes chouettelement expliqués par flashbacks, on a droit à un petit retour sur une partie du passé du tueur entre autres surprises, ce qui fait de cet épisode un très bon film là encore, orné qui plus est d'un bande originale entre mélancolie et violence convaincante. À suivre !

Bonus : bandes-annonces

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.