

Twister de Jan de Bont (avec Helen Hunt, Bill Paxton...) 1996



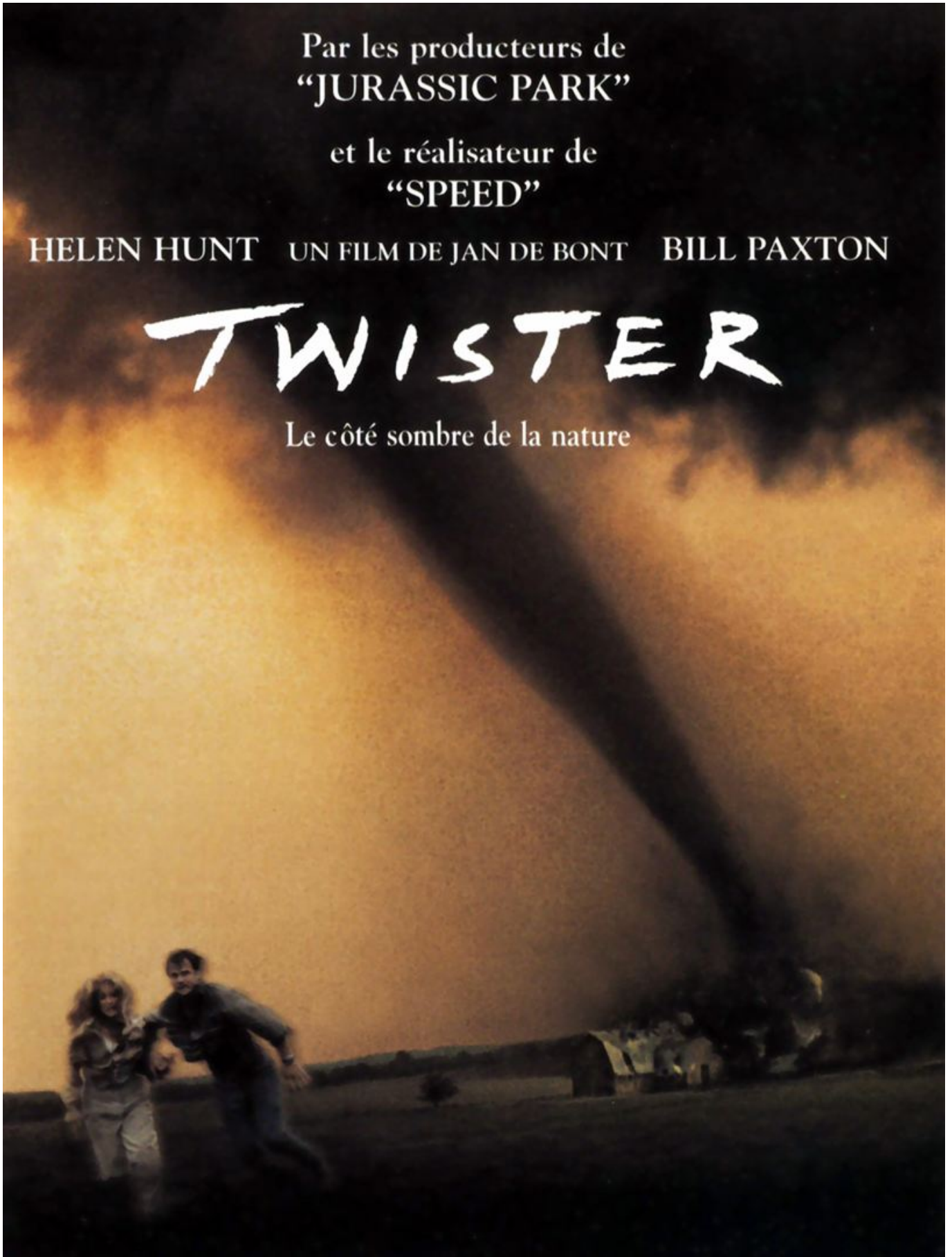
Par les producteurs de
"JURASSIC PARK"

et le réalisateur de
"SPEED"

HELEN HUNT UN FILM DE JAN DE BONT BILL PAXTON

TWISTER

Le côté sombre de la nature



Genre : ventile, acteur !

Scénar : pas facile pour *Bill Harding* de faire signer des papiers qui

traînent concernant le divorce à son ex-femme quand celle-ci, à la tête d'un groupe de chasseurs de tornades, surveille une série d'orages à venir. Ancien membre fondateur de l'équipe, *Bill* a depuis changé de vie et va devenir monsieur météo à la télé après avoir participé à la création d'une machine mesurant de l'intérieur les données d'une tornade. Et voilà que son arrivée coïncide pile avec une énorme opportunité de test qui se présente : il ne peut résister et suit l'équipe mais une autre est sur le coup et la concurrence sera d'autant plus rude qu'elle lui a sans vergogne piqué son invention !

Après le bus explosif de *Speed*¹ deux ans auparavant, rien à voir avec la danse, ce sont cette fois les tornades (réalité quasiment inconnue des Européens dont les images de désolation n'ont pas dû surprendre les Américains) qui font valser les gens, entre autre une belle brochette d'acteurs à la mode pour interpréter des personnages volontiers fantasques comme prévu malgré une touche de drame à cause du passé (la mort du père au début du film), en tête **Helen Hunt** (*Pour le pire et pour le meilleur, Seul au monde, Ce que veulent les femmes...*), **Bill Paxton** ([*Terminator*](#), [*Commando*](#), [*Aliens - Le Retour*](#), [*Predator 2*](#), *Tombstone*, *True Lies - Le Caméléon* etc.), **Cary Elwes**, **Philip Seymour Hoffman** ou encore **Abraham Benrubi** (le monstrueux *Kubiac* de *Parker Lewis ne perd jamais !*).

La scène d'introduction met direct dans le bain : un homme ne peut lutter contre une tornade, le genre de phénomène météo pas cool propice à mettre les jetons ou à ravir les fans de films catastrophe avec de belles images de tornades artificielles mais vachement bien foutues, les effets spéciaux n'ont pas trop mal vieilli malgré l'invraisemblable qui règne en maître, n'est-on pas en effet en plein film typiquement américain avec une histoire de couple enchevêtrée au fil rouge ? D'ailleurs, on ne s'ennuie ferme que quand le propos devient cucul comme à chaque fois, pour le reste c'est plutôt un bon moment que l'on passe avec de la destruction de matériel comme on l'aime outre-Atlantique, des vaches qui volent mythiques, une bande originale très rock ([*Eric Clapton*](#), [*DEEP PURPLE*](#), [*VAN HALEN*](#), [*RED HOT CHILI PEPPERS...*](#)) un film dans le film culte (*Shining*), bref : du grand spectacle pour susciter le frisson qui marchait bien au cinéma, un peu moins bien sûr sur petit écran vingt piges après mais ce n'est pas grave.

¹ voir [Speed de Jan de Bont \(avec Keanu Reeves, Dennis Hopper...\) 1994](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.